جامعة مؤتة

عمادة الدراسات العليا

أثر استخدام أسلوبي التدريس (الثنائي- ومتعددة المستويات) على بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة

إعداد

سلسبيله حيدر القراله

إشراف

الأستاذ الدكتور حسن الطويل

رسالـــة مقــدمـــــة إلى عمادة الدراسات العليا

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير

في التربية الــرياضيــــة_ قسم التربية الرياضة

جامعة مؤتة، 2013

الآراء الواردة في الرسالة الجامعية لا تُعبر
بالضرورة عن وجهة نظر جامعة مؤتة

MUTAH UNIVERSITY
Deanship of Graduate Studies

جامعة مؤتة
عمادة الدراسات العليا

نموذج رقم (14)

قرار إجازة رسالة جامعية

تقرر إجازة الرسالة المقدمة من الطالبة سلسبيلة حيدر القرالة الموسومة بـــ:

أثر استخدام اسلوبي التدريس (الثنائي ومتعددة المستويات) على بعض المهارات الاساسية في كرة الطائرة

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية.

القسم: التربية الرياضية.

	التوقيع	التاريخ	
أ.د. حسن طلال الطويل		2013/07/02	مشرفاً ورئيسا
د. جمال علي الربابعة		2013/07/02	عضواً
أ.د. أمجد نجيب المدانات		2013/07/02	عضواً
أ.د. بسام عبدالله مسمار		2013/07/02	عضواً

عميد الدراسات العلـــيا

أ.د. عبدالفتاح خليفات

MUTAH-KARAK-JORDAN
Postal Code: 61710
TEL :03/2372380-99
Ext. 5328-5330
FAX:03/ 2375694
e-mail: dgs@mutah.edu.jo sedgs@mutah.edu.jo
http://www.mutah.edu.jo/gradest/derasat.htm

مؤته – الكرك – الاردن
الرمز البريدي :61710
تلفون :99-03/2372380
فرعي 5328-5330
فاكس 03/2 375694
البريد الالكتروني
الصفحة الالكترونية

الإهداء

إلى من كلله الله بالهيبة والوقار.. إلى من علمني العطاء بدون انتظار

إلى من احمل اسمه بكل افتخار.. إلى من هو عندي منارة دربي وسر نجاحي

أرجو من الله إن يمد في عمرك لترى ثماراً قد حان قطفها بعد طول انتظار

(والدي الغالي)

إلى التي أرضعتني الحب والحنان.. إلى بسمة الحياة وسر الوجود

إلى من تحملت الآهات.. وطلبت لي التوفيق في كل الصلوات

إلى من كان دعائها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي

(والدتي الغالية)

إلى الذين أمدوني في الدعم والتشجيع.. الى من ساندوني طوال فترة دراستي

أقف إمامهم مثمناً مواقفهم

(إخوتي وأخواتي)

إلى جميع الذين أحبهم.. ومدو لي يد العون والمساعدة

وكانوا بجانبي ولم يتوانوا عن دعمي ومساندتي بوقتهم وجهدهم ومشاعرهم الطيبة الصادقة

(أقاربي)

اهدي ثمرة جهدي المتواضع

سلسبيله حيدر القراله

الشكر والتقدير

إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك.. ولا يطيب النهار إلى بطاعتك.. ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك.. ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك.. ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك.

الحمد لله الذي أكرمني وأعانني عل إتمام هذا الجهد المتواضع

لا يسعني بعد إتمام هذه الدراسة إلا إن اسجد شكراً لله تعالى على فضلة وعونه، ثم اثني بالشكر والعرفان والتقدير إلى من منحني من وقته وجهده الكثير، وأفاض علي من علمه إلى المربي الإنسان الأستاذ الدكتور حسن الطويل، فكان نعم الموجة الذي لولا ملاحظاته الدقيقة وتوجيهاته السديدة لما كان لهذه الدراسة إن ترى النور.

والشكر وكل الشكر لصاحب الايدي البيضاء الدكتور جمال الربابعه الذي كان بجانبي ولم يتوانى عن دعمي ومساعدتي اقف امامه مثمناً موقفه وجهده العظيم.

وأتقدم بالشكر والتقدير لأعضاء لجنة المناقشة (أ.د امجد المدانات و أ.د بسام مسمار و د.جمال الربابعه)على تفضلهم بقبول مناقشة هذه الدراسة، التي ستسمو بتوجيهاتهم وتصويباتهم، التي سيكون لها الأثر الأكبر في منح الدراسة قيمة علمية.

كما اتقدم بالشكر والتقدير الى الدكتور مقداد الطراونه لما قدمه لي من دعم ومساعدة فلة جزيل الشكر والتقدير.

سلسبيله حيدر القراله

فهرس المحتويات

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

الملخص

أثر استخدام أسلوبي التدريس (الثنائي- ومتعدد المستويات) على بعض المهارات الاساسية في كرة الطائرة

سلسبيله حيدر القراله

جامعة مؤتة، 2013

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على اثر استخدام أسلوبي التدريس (الثنائي ومتعدد المستويات) على تعلم مهارة الإرسال من أسفل في الكرة الطائرة، تكونت عينة الدراسة من (30) طالب من طلاب كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة والمسجلين في مساق الكرة الطائرة (1) على الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2013/2012، تم توزيعهم عشوائيا إلى مجموعتان متكافئتان حيث استخدمت المجموعة الأولى أسلوب التدريس الثنائي والمجموعة الثانية أسلوب التدريس متعدد المستويات.

ولغرض تحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمتة لطبيعة الدراسة، وتم استخدام الأساليب الإحصائية المتوسطات الحسابية، الانحرافات المعيارية، واختبار (T-Test).

أظهرت نتائج الدراسة إن أسلوبي التدريس الثنائي ومتعدد المستويات اثر ايجابيا ذو دلالة احصائية في تعلم مهارات الكرة الطائرة (الإرسال من أسفل المواجه للأمام)، عند مقارنة نتائج القياسين القبلي والبعدي كانت الأفضلية للأسلوبين معاً.

وفي ضوء نتائج الدراسة أوصت الدراسة باستخدام أسلوبي التدريس الثنائي ومتعدد المستويات على تعلم مهارات الكرة الطائرة، لما لهم من اثر ايجابي على تحسين مستوى أداء المتعلمين.

Abstract

The effect of using my teaching style (duo - and multi-level) to improve the skill of the transmitter from the bottom of fronting in volleyball with the students of the Faculty of Sports Science at the University of Muta"

Salsabila Haider al-gralleh

Mutah University, 2013

The aim of this study was to investigate the effect of using the two methods of teaching (bilateral and multi-level) to learn Mhlerh transmission from the bottom in volleyball, study sample consisted of 30 students from the students of the Faculty of Sports Science at the University of Muta and enrolled in the course volleyball (1) second semester of the academic year 2012/2013, were randomly assigned to two groups, where the first group used method of teaching the bilateral and the second group teaching style multi-level.

Results of the study showed that my teaching style, multi-level bilateral positive effect in learning volleyball skills (transmission from the bottom of the front-facing), when compared to the results of pre and post measurements preference was for the two methods together.

In light of the results of the study, the study recommended using my teaching style bilateral and multi-levels to learn the skills of volleyball

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

1.1 مقدمة الدراسة:

تحظى الانشطة الرياضية بالمكانة العالية في وقتنا الحاضر، نتيجة لدورها المهم في بناء شخصية الفرد المتزن (بدنياً، نفسياً، أجتماعيـــاً، وعقليـــاً) كمـــا ان ممارستها تساعد الفرد على التكيف مع مجتمعة، وتجعله قادراً على ان يعيش حياة سعيدة، هذا بالاضافه الى انها تسهم في تطوير المجتمعات ونموهـــا، ومـــا كـــان للانشطة الرياضية ان تحظى بهذه المكانه العالية لولا وجود الموسسات الاكاديمية التي عملت على ابراز اهمية التربية الرياضية، ورفع مكانتها من خـــلال العمـــل الجاد لتشكيل اساساً علمياً لتنمية الانسان على اسس وقواعد تربويـــة وتدريـــسية علمية سليمة (الربابعه،2011).

ويشكل التدريس اللبنة الأساسية في تعليم وتـــدريب المهـــارات المختلفـــة، فالتدريس بطرقة وأساليبه المختلفة يأخذ اهتماماً خاصاً كونه يرتبط ارتبطاً مباشراً مع عناصر المنهاج كافه، فهو يرتبط بالأهداف التربويـــة والمحتـــوى والوســـائل والأنشطة والتقويم، كما يرتبط بعمليات تخطيط وتحـــضير وتنفيـــذ وتقـــويم درس التربية الرياضية، وبذلك فإن التدريس بأساليبه المختلفة يلعب الدور الفاعل فـــي تنمية وتكوين شخصية المتعلم المتكاملة من جميع جوانبها البدنية والنفسية والعقلية والاجتماعية وذلك لتحقيق الأهداف المرسومة، وعليه فإن اختيار أساليب التدريس المناسبة والمشوقة تعمل على إثارة المتعلم ومشاركته الفاعلة في الـــدرس وتـــشبع ميوله ورغباته وبالتالي تؤدي إلى تعلم أفضل، ولكي يحقق درس التربية الرياضية أهدافه العامة والخاصة، يجب اختيار أسلوب تدريس مناســـب واســـتثمار امثـــل لمحتوى المادة المراد تدريسها لبلورة الأهداف إلى مواقف تعليمية يسهل تحقيقهـــا وتقويمها (النداف،2004، حسن 2002، الحايك،2004).

وعند تتبع تطور ميدان التدريس في مجال التربية الرياضية نلاحظ أنه في فترة الستينيات وحتى منتصف السبعينات ركزت الدراسات كما أشار (النداف وأبو زمع،2003) على تصميم أساليب التدريس المتنوعة وتحديد استخدام هذه الأساليب وفي الثمانينيات ركزت الدراسات على سلوك المدرس التفاعلي الذي يعمل على رفع مستوى الانجاز عند الطلبة وخلق استجابات تتفق مع أهداف الدرس.

وخلال فترة التسعينات وحتى الفترة الحالية ركزت الدراسات على تطبيق أساليب التدريس المختلفة والمقارنة بينها ومدى تطبيق هذه الأساليب وأثرها على الأداء والتحصيل مع مراعاة اختلاف مستويات الطلبة، كما بحثت في عناصر التدريس الفعال والعوامل المؤثرة في استخدام أساليب التدريس (النداف،ابو زمع، 2003).

إن أساليب التدريس المستخدمة في المجال الرياضي كثيرة ومتعددة، ومنها الأسلوب الثنائي والأسلوب متعدد المستويات، كما يشير كل من موستون واشورت في (mosston&Ashwoarth, 2002)، و جلدبرجر (Goldperger,1992) إن أسلوب التعلم الثنائي (التبادلي) احد أساليب التعليمية الذي يعتمد على جعل المتعلم أن يتعلم من خلال الاعتماد على نفسه والمشاركة مع الزميل الآخر بغرض تصحيح الأداء وتقديم التغذية الراجعة بعد كل محاولة طبقاً للمعايير التي يحددها المعلم ثم يتبادل التلميذان الأدوار (المؤدي والملاحظ) ويستخدم التلاميذ هنا بطاقة المعايير أو بطاقة العمل Criteria Sheet.

ويضيف أيضاً جيفري واستيفتان Jevery&Steventa، أن التعلم الثنائي (التبادلي) يتطلب الأمانة والصبر، كما يعطي الفرصة للمتعلم أن يتعلم تقبل الآخرين بدون النظر للنجاح او الفشل الشخصي مما يمني العلاقات الاجتماعية (مصطفى،2003).

أما أسلوب متعدد المستويات يختار المتعلم من خلاله مستوى الصعوبة المرتبطة بالأداء وفقا لمستواه، ومدى توافقها مع قدراته على انجاز هذا الواجب الحركي، ويتطلب من المعلم ان يوفر مهارات وتدريبات ذات مستويات متعددة في الصعوبة تتناسب مستويات الطلبة لتحقيق الهدف النهائي، ويوظف هذا الأسلوب

معظم زمن الدرس على المهارة، كما يسمح باشتراك جميع المتعلمين في العمليــة التعليمية كل حسب قدراته، وهذا ما يــصعب تحقيقـــه فـــي الأســاليب الأخـــرى (نبهان،2008).

وتعتبر الكرة الطائرة إحدى الألعاب الجماعية المشوقة ومن أكثر الألعاب التي تحقق فرص الممارسة والمنافسة والترويح، وكان من نتائج ذلك أن انجـــذب إليها الأطفال والشباب وكبار السن من الجنسين مما دفع بها إلى مـــصاف أكثـــر شعبية في العالم، ولقد وصلت الى مستوى من التطور والتقدم نتيجة لقيام الكثيـــر من الخبراء والمهتمين بدراسة جوانبها المختلفة بالطرق العلمية من اجل الارتقـــاء بمستوى اللاعبين فنياَ وخططياَ وبدنياَ ونفسياَ، والوصول بهم الى اعلى المستويات الرياضية ذات الانجاز العالي، وهي من الألعاب التي يشتد التنافس عليهـــا محليـــاَ ودولياَ وعالمياَ واولمبياَ (الجميلي،2007).

ولقد اهتمت معاهد وكليات التربية الرياضية في جميع أنحاء العـــالم بهـــذه اللعبة، فأدرجتها ضمن مناهجها لغرض تخريج أجيال من القـــادة المتخصـــصين يكون لهم صلاحية قيادة اللعبة في جميع مجالاتها من تدريب وتعليم وإدارة وتحكيم وتقويم.

وبدخول الكرة الطائرة الالعاب الاولمبية عـــام 1964 فـــي دورة طوكيـــو تنافست الدول على إعداد فرقها القومية لنيل شرف الحصول على الميدالية الذهبية وسيادة العالم في هذه اللعبة سواء أكان ذلك للرجال أو للسيدات، ولقد تجسد هـــذا التنافس في ابتكار المهارات وتطويرها وكذلك في وضع الخطط وطـــرق اللعـــب الهجومية والدفاعية (الخطايبة،1996).

وكما يعلم الكثير ان لعبة الكرة الطائرة تتكون من مجموعة من الحركـــات الفنية يطلق عليها المهارات الفنية الأساسية أو المبادئ الأساسية وتشمل:

وتنقسم إلى مجموعتين هجوميتين ودفاعية وهي:

أ- المهارات الهجومية وتشمل: (الإرسال، الأعداد، الهجوم الساحق، حائط الصد).

ب - المهارات الدفاعية وتشمل: (الاستقبال، حائط الصد، الدفاع عـــن الملعـــب) (الجميلي، 2010).

وتركز هذه الدراسة على إحدى المهارات الهجومية وهي الإرسال لما لها من اهمية بالغة في احراز النقاط والفوز في المباراة، ومن هذا المنطلق وجدت الباحثة اهمية عالية لدراسة اثر بعض اساليب التدريس على مهارة الإرسال من اسفل المواجة للامام املاً بالخروج بنتيجة علمية تساعد العاملين في المجال الرياضي بشكل عام وفي المجال الكرة الطائرة بشكل خاص.

2.1 مشكلة الدراسة:

ان نجاح العملية التعليمية والتعلمية يعتمد إلى حد كبير على حسن اختيار أسلوب التدريس المناسب، وقد لاحظت الباحثة من خلال استفسارها من مدرسات التربية الرياضية في أكثر من مدرسة من المدارس التابعة لبعض مديريات التربية والتعليم التابعة لمحافظة الكرك وكذلك من خلال زياراتها ومتابعاتها الميدانية لدروس التربية الرياضية أن الغالبية العظمى من مدرسات التربية الرياضية لا زالوا يستخدمن الأساليب التقليدية في تدريسهن للمهارات الرياضية المختلفة بشكل عام ومهارات كرة الطائرة بشكل خاص، وأن هذه الأساليب التقليدية لا تنسجم مع خطة التطوير التربوي، وأن استخدام الأساليب الحديثة وتحديدا أساليب (موستن وأشورت) لا زال محدودا جدا على الرغم من وجود عدة دراسات تؤكد أثر استخدام هذه الأساليب على الجوانب البدنية والاجتماعية والإدراكية، وتؤكد أيضا على أهمية هذه الأساليب في تحقيق الأهداف المرجوة بسهولة ويسر وتراعي ميول وحاجات الطلبة (ربابعه، 2011، النداف،2004، الديري والبطاينة،2001، الكيلاني،2003، محسن،2006، الحايك، 2004).

وقد يعزى استخدام المدرسين لأساليب التدريس التقليدية في التربية الرياضية لعدة أسباب منها عدم معرفة المعلمين لآلية تطبيق هذه الأساليب أو بنية هذه الأساليب ومدى فعاليتها في تحقيق النتاجات المرجوة أو إلى سهولة سيطرة المعلم على الطلبة أثناء تطبيق الأساليب التقليدية من خلال التعليمات والأوامر التي يصدرها المعلم وإجبار الطلبة على الاستجابة بدون مناقشة، ولهذه الأسباب

يمكن القول أنه لا بد من استعمال طرق وأساليب تدريس حديثة ومتنوعة لاكساب الطلبة المهارات الرياضية (النداف،2003).

وقد لاحظت الباحثة ميدانيا في مجال الكرة الطائرة ان الطلبة يتلقو الشرح بأسلوب تقليدي الذي يعتمد على الشرح اللفظي وأداء نموذج من المدرس امام الطلبة، ودون الرجوع الى طرق واساليب مساعدة تمكنة من فهم المهارة ويتصف هذا النمط بالقصور في تكاملة لعمليات التعلم، لانه يعتمد على المعلم بالدرجة الأولى والطالب متلقي للمعلومات.

مما سبق لاحظت الباحثة أن هناك حاجة إلى إجراء دراسة في هذا المجال تشمل اثر استخدام أسلوبي التدريس (التبادلي ومتعدد المستويات) على اكتساب الطلبة لبعض مهارات الكرة الطائرة.

3.1 اهمية الدراسة:

على الرغم من كثرة الدراسات التي بحثت في اثر استخدام اساليب التدريس في التربية الرياضية الى ان الحاجة لدراسات جديدة تبقى ضرورية وبخاصة الدراسات التجريبية وذلك بسبب المتغيرات العديدة المتداخلة (مهارات الالعاب الرياضية المتعددة، وتنوع اساليب التدريس، وتعدد الاعتبارات التنظيمية والادارية، وقدرات المدرس، والطالب الفنية والمهارية، وكذلك الاهداف التربوية)، في تدريس التربية الرياضية التي تحتاج عملية توضيحية دائمة ومستمرة حتى يمكن تحديد الاسلوب المناسب للمهارة التدريسية المختارة، ولمجتمع الطلاب المحدد من اجل تحقيق اهداف محددة.

وترتكز اهمية هذه الدراسة في استخدام اسلوبين من اساليب التدريس التي تعطي المتعلم الفرصة للارتقاء بمستواه بناء على قدراته وتراعي الفروق بين المتعلمين، وتعطي الفرصة لاداء الانشطة بما يتناسب ميوله وقدرته، وكذلك تعطي الفرصة للمتعلم الرجوع الى المستوى الذي يريده أي الى المستوى الادنى من اجل الوصول الى النجاح والتفوق في الاداء، وبالتحديد فإن هذه الدراسة تكمن في:

1. استخدام بعض اساليب التدريس التي تعمل على استثارة اهتمام الطلاب واعطاء فرصة للمتعلمين التعلم بناء على قدراته الخاصة والارتقاء عن الضغوط النفسية التي يسببها الدرس،وهو ما توكدة وزارة التربية والتعليم في الاردن في مناهجها الدراسية.
2. تبحث في اثر استخدام اسلوبين يقعان ضمن اساليب التدريس المباشر (الثنائي- ومتعدد المستويات).
3. تسهم في اثراء البحث العلمي من خلال برنامج تعليمي (الإرسال من اسفل في الكرة الطائرة).

4.1 أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية الى التعرف على:

1. اثر استخدام أسلوب التدريس (الثنائي) على أداء مهارة الإرسال من اسفل المواجة في الكرة الطائرة لدى طلاب كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة.
2. اثر استخدام أسلوب التدريس (متعدد المستويات) على أداء مهارة الإرسال من اسفل المواجة في الكرة الطائرة لدى طلاب كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة.
3. تحديد المقارنة بين اثر كل من أسلوب التدريس الثنائي ومتعدد المستويات على مهارة الإرسال من اسفل المواجه في الكرة الطائرة.

5.1 تساؤلات الدراسة:

تسعى هذه الدراسة للإجابة على التساؤلات التالية:

1. هل يوجد اثر دال احصائياً لاستخدام اسلوب التدريس الثنائي على مستوى تعلم مهارة الارسال من اسفل المواجه في الكرة الطائرة لدى طلاب كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة.

2. هل يوجد اثر دال احصائياً لاستخدام اسلوب التدريس متعـدد المـستويات على مستوى تعلم مهارة الارسال من اسفل المواجه في الكرة الطائرة لدى طلاب كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة.
3. هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) علـى اثـر استخدام أسلوبي التدريس (الثنائي ومتعدد المستويات) علـى أداء مهـارة الإرسال من أسفل المواجه في الكرة الطائرة.

6.1 **المصطلحات المستخدمة في الدراسة:**

الأسلوب التدريسي: مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديـه وترتبط ارتباطا وثيقا بالخصائص الشخصية للمعلـم وهـي الإجـراءات العامة التي تجري في موقف تعليمي.

الأسلوب الثنائي(التبادلي) (The Reciprocal Style) وفية تنتقـل للمـتعلم قرارات أكثر في العملية التعليمية، حيث يـصبح مـشاركاً فـاعلا فـي القرارات التقويم، وذلك عن طريق إعطاء التغذية الراجعة لزميلة الـذي يؤدي المهارة، حيث يلاحظ أداءه ويصحح أخطاءة، ويناقشه بالأداء، ثـم بعد ذلك يتم تبادل الأدوار ليصبح الملاحظ مؤديـاً والمـؤدي ملاحظـاً (الشاهد،1997).

الأسلوب التدريـسي متعـدد المـستويات (The Inclusion Style) : هـو الأسلوب الذي يقدم مستويات عدة للأداء في نفس العمل، حيث يـشترك جميع المتعلمين في الممارسة، ويهتم هذا الأسلوب بالفروق الفردية حيث يتيح الفرصة للممارسين لان يشاركوا فـي الأداء كـل حـسب قدراتـه (Mosston& Ashworth; 2002).

الإرسال في الكرة الطائرة (Serve):هو الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة، ويستأنف عقب انتهاء الشوط، وبعد كل خطا، وهو جعل الكرة في حالـة لعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمـن فـي الفريـق،

بهدف إرسالها من فوق الشبكة إلى ملعب الفريـــق المنـــافس (خطاييـــة، 1996).

7.1 محددات الدراسة:

1. المجال البشري:

اقتصرت الدراسة على طلبة كلية علوم الرياضة المسجلين في مساق الكرة الطائرة (1).

2. المجال المكاني:

تم إجراء الدراسة في الصالة الرياضية، في كلية علوم الرياضة، جامعة مؤتة.

3. المجال الزماني:

تم إجراء الدراسة في الفترة الزمنية 20-3-2013/ 23-4-2013.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

1.2 الإطار النظري

الإطار العام لأساليب التدريس(The Spectrum Of Teaching Style)

يعتبر التدريس العمل الرئيسي للمعلم، ولا يعني ذلك ان عمل المعلم يقتصر على التدريس، ولكنه يعني ان التدريس يعتبر من واجبات المعلم، واذا اراد المعلم ان يكون ناجحاً في عمله لابد له من إتقان مهارات التدريس.

ان مهارات التدريس لا يمكن الحصول عليها عن طريق الوراثة، ولكن يمكن الحصول عليها عن طريق التدريب وتأهيل المعلمين على اكتساب تلك المهارات، مع ذلك عدم نسياننا ان هناك عناصر وراثية تسهم في تحديد جاح المعلم او فشلة بسبب إتقانه لمهارات التدريس او عدم إتقانه لتلك المهارات (الهويدي،2002).

مفهوم التدريس:

يعرف (الحيلة،2001) التدريس على انه عملية تواصل بين المدرس والمتعلم، ويعني الانتقال من حالة عقلية الى حالة عقلية اخرى، حيث يتم نمو المتعلم بين لحظة واخرى نتيجة تفاعله مع مجموعة من الحوادث التعليمية والتعلمية التي تؤثر فية.

كما يذكر (ابوجلاله،1999) ان بعض التربويين يعرفة بأنة عملية تربوية مهمة تأخذ في الاعتبار مختلف العوامل المكونة للعملية التعليمية، ويتعاون من خلالها المعلم والمتعلم من ال تحقيق الاهداف المرغوبة.

مفهوم أساليب التدريس:

يعرف (نبهان،2007) أسلوب التدريس بانه الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس اثناء قيامة بعملية التدريس، او هو الأسلوب الذي يتبعة المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزة عن غيرة من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومن ثم يرتبط بصورة اساسية بالخصائص الشخصية للمعلم.

وعرف(خفاجة) أساليب التدريس بأنها: مجموعة الادعاءات أو الإجراءات التي يقوم بها المعلم إثناء العملية التعليمية- تعليم وتعلم- داخل حجرة الدراسة بغرض إحداث التأثير المباشر والغير مباشر على سلوكيات التلميذ في الاتجاه المرغوب.

اساليب التدريس وانواعها:

كما تتنوع إستراتيجيات التدريس وطرق التدريس تتنوع ايضاً اساليب التدريس، ولكن ينبغي نؤكد ان اساليب التدريس ليست محكمة الخطوات، كما انها تسير وفقاً لشروط او معايير محددة، فأسلوب التدريس كما سبق ان بينا يرتبط بصورة اساسية بشصية المعلم وسماتة وخصائصة، ومع تسليمنا بأنة لا يوجد أسلوب محدد يمكن تفضيلة عما سواه من الاساليب، على اعتبار ان مسألة تفضيل أسلوب تدريسي عن غيرة تظل مرهونة بالمعلم نفسة وبما يفضله هو، الا اننا نجد ان معظم الدراسات والابحاث التي تناولت موضوع اساليب التدريس قد ربطت هذه الاساليب واثرها على التحصيل والأداء، وذلك من زاوية ان أسلوب التدريس لا يمكن الحكم علية الا من خلال الاثر الذي يظهر على التحصيل لدى التلميذ (نبهان، 2007).

أساليب التدريس المباشرة:

ويعد Mosston واحدا من أهم رواد التربية الرياضية في العصر الحديث، فقد وضع سلسلة متنوعة ومرتبطة من أساليب التدريس في التربية الرياضية، وقد أطلق عليها اسم الإطار العام لأساليب التدريس(The Spectrum Of Teaching Style)، وهي سلسلة من الأساليب المتتالية المترابطة ببعضها البعض، حيث صنف موستن وارشورت أساليب التدريس المباشرة:

بحيث يكون المعلم صاحب القرار في جميع القرارات المتعلقة بالعملية التعليمية من تخطيط(Pre impact set) وتنفيذ(Impact arts) وتقويم(Post impact set)، حيث تنتقل بعض القرارات التعليمية الى المتعلم في هذه الأساليب بالتدرج، وتتمثل أساليب التدريس المباشر بما يلي

أولا: الأسلوب الامري.

ثانياً: الأسلوب التدريبي.

ثالثاً: أسلوب تقييم الأداء الذاتي.

رابعاً: الأسلوب الثنائي(التبادلي).

خامساً: أسلوب متعدد المستويات.

مفهوم الأسلوب الثنائي(التبادلي)

وفية تنتقل للمتعلم قرارات أكثر في العملية التعليمية، حيث يصبح مشاركاً فاعلا في القرارات التقويم، ففي الأسلوب التبادلي ينحصر دور المدرس بشرح المهارات الواجب تعلمها مع إعطاء نموذج، ثم يسال المتعلمين عما إذا كان لديهم غموض أو استيضاح عن أية نقطة ليعيد شرحها وتوضيحها وبعد أن يطمئن إلى أن توجيهاته وتوضيحاته قد استوعبت من قبل للمتعلمين فأنه يزودهم باستمارة خاصة تسمى استمارة المعلومات وتتضمن جميع المعلومات التي سيؤديها المتعلم وكيفية عملها في أثناء الدرس، ومن خلال ما اطلع عليه فأن المدرس يقوم بتقسيم الطلاب في الشعبة الواحدة على أزواج للعمل معاً بالتبادل فاحدهما يؤدي والأخر يلاحظ ويكون دور الملاحظ هو تقديم تغذية راجعة والهدف منها إعطاء معلومات للطالب الذي يؤدي عن أدائه ومساعدته في تحديد متى يمكن إنجاز العمل وهل تم إنجازه أم لا، وبمجرد أن ينتهي الطالب من أداء العمل المكلف به فأنه يطلب من المدرس ملاحظته وهو يؤدي حتى يسجل النتيجة في بطاقته ثم يتقدم بعد ذلك للعمل التالي وبهذه الطريقة يمكن كل الطلاب أن يتقدموا بالسرعة التي تسمح بها قدراتهم (شتلوت، حمص،2008).

أطراف العملية التعليمية وفق الأسلوب التبادلي:

إن العملية التعليمية ضمن هذا الأسلوب تتشكل من ثلاثة أطراف رئيسة هي (المدرس والملاحظ والمؤدي) وبما أن دور المدرس ليس مباشراً، أي إن توجيهاته لا تعطى إلى المؤدي مباشرةً بل من خلال الملاحظ وان دوره يتحدد ضمن ورقة المعيار التي يحددها له المدرس اذ انه لا يتصرف بالمعلومات وانما له خط سير محدد وبذا لا يشترط به أن يكون على دراية كبيرة في بالمهارات،

ولذلك فأننا نجيز لأنفسنا أن نقول أن طرفي العمليـــة الأساســين همـــا الملاحــظ والمؤدي لأن المؤدي يستلم تعليماته وتوجيهاته مـــن الملاحــظ مباشـــرةً دون أي أتصال أو احتكاك بالمدرس، وعليه فيما يأتي سنقوم بتوضيح أدوار الكل.

أولاً: دور المدرس

1. تحديد الهدف العام من الدرس والإنجازات المتوقعة
2. تحديد إجراءات النظام من حيث تقسيم الطلاب وتنظيم الأدوات وتوزيع طاقات الأداء.
3. تعريف الطلاب بأهمية هذا الأسلوب وكيفية أداء العمل التبادلي.
4. توضيح النقاط الهامة في العمل.
5. إعداد وتصميم البطاقة التي سيستخدمها الطالب الملاحظ.
6. الإجابة على استفسارات الطالب الملاحظ إن وجدت.

ثانياً: دور الطالب الملاحظ

1. على الطالب الملاحظ استلام البطاقة الخاصة بالأداء من المدرس.
2. ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي.
3. إعطاء التغذية الراجعة إستناداً إلى المعلومات الموجودة في البطاقة.
4. مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاقة.
5. توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي.
6. الاتصال بالمدرس إذا كان ذلك ضرورياً.

ثالثاً: دور الطالب المؤدي

1. تنفيذ الواجبات المطلوبة.
2. تلقي الأوامر والتوجيهات والتصحيحات من الطالب الملاحظ.

اهداف الأسلوب:

1. تحقيق اهداف اجتماعية بخلق علاقات معينة ومن نوع خاص بين التلاميذ
2. خلق حالة من الصبر والتحمل
3. خلق حالة جديدة من اعطاء التغذية الراجعة

مميزات الأسلوب:

1. يفسح المجال امام كل تلميذ ان يتولى مهام التطبيق
2. يفسح المجال للتعلم عن كيفية اعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب
3. يفسح المجال لممارسة القيادة لكل تلميذ

عيوب الأسلوب

1. صعوبة السيطرة على تنفيذ دقة الواجب
2. يحتاج الى اجهزة وادوات كثيرة

أسلوب متعدد المستويات(The Inclusion Style)

قدم هذا الأسلوب مفعوما جديدا للتعلم، حيث يراع وضع مستويات بين المتعلمين بينما جميع الأساليب السابقة وضعت مستوى واحد للتدريب ولجميع المتعلمين مع اختلاف مستوياتهم وقدراتهم، وأسلوب متعدد المستويات يضع تدريبا واحدا ولكن تختلف فيه درجة الصعوبة ويقوم المتعلم باختبار المستوى المناسب لأداء هذا التدريب، وكمثال على ذلك لو أراد المتعلم التدرب عل مهارة الإرسال من اسفل في الكرة الطائرة، فإن هذا الأسلوب يمنحه حرية الاختيار في تحديد البعد بينه وبين خط الإرسال، والمتعلم الذي يتمتع بمستوى مهاري عال يقومون بالبدء من المسافة القانونية، بينما الذين يتمتعون بمستوى اقل يفضلون البدء بدون الخط القانوني، ويهدف هذا الأسلوب الى احتواء جميع الطلبة باختلاف مستوياتهم في الأداء وتحقيق النجاح في هذا التدريب.

ويتميز هذا الأسلوب باهتمامه بالفروق الفردية بين المتعلمين، ويتيح الفرصة لجميع الطلبة لممارسة التدريب والقيام بالأداء كل حسب مستواه وقدراته وإمكانياته، ويتعرف المتعلم من خلال هذا الأسلوب الى حقيقة مستواه، فمن خلال نجاحه في المستويات العليا تزداد ثقته ينفسه ودافعتيه للإنجاز، وإذا ما فشل في أداء هذا الأسلوب يمنحه الفرصة للرجوع الى المستويات الأقل ليستطيع ان يطور أداءه وتدريبه (شتلوت،حمص،2008).

مفهوم الأسلوب:

يختلف هذا الأسلوب عن الأساليب الأخرى بان هناك عدة مستويات يقـوم المعلم بتقديمها للمتعلمين وليس مستوى أو معيار واحـد، وعنـد اسـتخدام هـذا الأسلوب يختار المعلم المستوى المراد بذله لكل مهمة ومهارة، حيـث ان بعـض العوامل التي تساهم في إحداث الاختلافات في كل درجة الصعوبة هـي المـسافة والسرعة والثقل وعدد المحاولات، ويجب ان يبقى الأداء الفني للمهارة كما هـو درجة الصعوبة.

أهداف أسلوب متعدد المستويات:

ان الأهداف التي يمكن التوصل إليها بموجب استعمال هذا الأسلوب

1. توفير العمل للمتعلمين على الرغم من الفروق الفردية بينهم.
2. إمكانية إعطاء فرصة للرجوع الى مستوى ادني لغرض إنجاح الانجاز.
3. إعطاء فرصة للدخول من أي مستوى يريده المتعلم.
4. ان ينجح كل متعلم في أداء الواجب.
5. يعطي الفرصة للمقارنة بين طموحات الطلبة وبين مستواهم الحقيقي.

مميزات الأسلوب:

يمتاز هذا الأسلوب بمنح جميع المتعلمين فرصة

1. النجاح والتفوق في أداء المهمات.
2. الأداء حسب إمكانية الطالبة.
3. التشجيع على تقييم أنفسهم إثناء العمل.
4. القيام بمحاولات أكثر لإنجاح الأداء.

عيوب الأسلوب:

1. لا يعطي المجال للمعلم بمراقبة جميع المتعلمين على أدائهم.
2. يحتاج الى أجهزة وأدوات وعوامل الأمن والسلامة.
3. يقلل من روح التنافس الشريف بين الطلبة.

الكرة الطائرة:

تعتبر الكرة الطائرة إحدى العاب الكرة بصفة خاصة والألعاب الجماعيــة بصفة عامة فهي من الألعاب الراقية التي تمارس في المقابلات الدولية والاولمبية والوطنية أي ما يعرف بالبطولات. فقد أصبحت هذه اللعبة تتسم بالديناميكية التــي ينتج عنها ارتفاع مستوى الإثارة، فهي نسبيا حديثة وحيوية بالمقارنــة بالألعــاب التقليدية الأخرى فهي منتشرة وانتشرت سريعا وازداد مستواها من حيث الأداء في أنحاء العالم ولهذا أردنا أن نتكلم في هذا الفصل عن رياضة كرة الطائرة من مكان نشأتها وتطورها في أنحاء العالم وكذا تاريخ كرة الطائرة في الجزائر ومميــزات وخصائص هذه اللعبة وكذا القوانين الخاصة بها والمهارات الأساسية والــصفات البدنية الخاصة بلاعبي كرة الطائرة.

1- **تعريف الكرة الطائرة:**

الكرة الطائرة رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان الــذي يبلــغ 18متر وعرضه9متر تقسمه الشبكة إلي جــزئيين متــساويين وارتفــاع الــشبكة هو2.43متر للذكور و2.33متر للإناث والهدف من هذه هو محاولة إسقاط الكــرة في جهة الخصم وتفادي سقوطها في الجزء الخاص به،وتتحرك الكرة فوق الشبكة ببدء اللعب عن طريق اللاعب الخلفي حيث يبدأ بضرب الكرة وذلــك بالإرســال ولكل فريق الحق في لمس الكرة ثلاث مرات دون حساب لمسة الصد إن وجــدت ولا يمكن للاعب واحد لمس الكرة مرتين متتاليتين ويستمر اللعب حتــى تلامــس الكرة الأرض أو عدم تحقيق إرســــال صحيح (حسن،2002).

أهمية ومميزات الارسال:

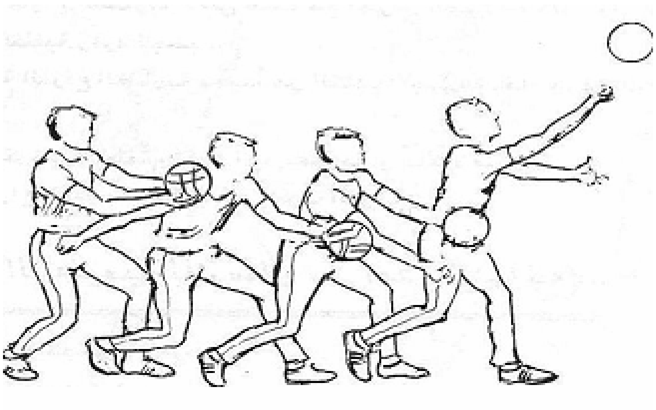
ترجع أهمية الإرسال إلى انه احد المهارات الأساسية ذات الطابع الهجومي حيث أن الفريق لاستطيع تحقيق النقاط بدون الاحتفاظ به فيجب علي لاعبي الكرة الطائرة أن يدركوا أن الإرسال ليس مجرد عبور الكرة فوق الشبكة، ولكن يجــب على لاعبي الفريق أن يجيدوا أداء الإرسال بطريقة جيدة ودقيقة علي أن يراعــوا فيها المسافة والارتفاع والمكان المحدد وهذا مما يدفع لاعبي الفريق المنافس فــي كل إرسال إلى اتخاذ مواقف الدفاع ويستطيع الفريق إحدار النقــاط مــن خــلال

الإرسال ولاعب الإرسال يكون أداؤه مستقل وبدون تأثير من زملائه أو الفريق المنافس (الوشاحى، 1996).

وأنواع الإرسال تهدف إلي تحقيق احدي الغرضين هما:

-اكتساب نقطة سريعة ومباشرة.

-تصعيب عملية القيام بهجوم من الخصم.



الإرسال من أسفل المواجه- الأداء الفني للمهارة:

1. يقف التلميذ في منطقة الإرسال مواجها للشبكة والرجل اليسرى متقدمة على اليمنى (في حالة الضارب الذي يستخدم اليمنى) الرجل المتقدمة عكس اليد الضاربة.
2. الركبتان منثنيتان قليلاً.
3. إمساك الكرة باليد أمام الفخذ للرجل الخلفية.
4. تقذف الكرة باليد اليسرى بارتفاع الكتف تقريباً (للمرسل باليد اليمنى).
5. تمرجح الذراع الضاربة للخلف وللأمام لتقابل الكرة الساقطة في مستوى الوسط (الحوض) تقريباً.
6. يتم ضرب (لمس)الكرة في أسفلها الخلفي مع انثناء بسيط في الجسم وفي نفس الوقت فرد الذراع الضاربة ومد الركبتين والجذع مع نقل الجسم على القدم الأمامية ثم الدخول إلى أرض الملعب.
7. يكون إرسال الكرة إما براحة اليد أو بأعلى باطن الكف وبقبضة اليد.

الخطوات التعليمية للإرسال من أسفل المواجه:

1. إلقاء الكرة باليد غير الضاربة وتحديد مكان سقوطها على الأرض بجانب القدم اليمنى وأمامها في منطقة محددة (25×25) سم وللأمام.
2. حركة ضرب الكرة للزميل وهي على الأرض.
3. أداء الإرسال كاملاً بدون كرة أو بالكرة دون ضربها.
4. إلقاء الكرة لأعلى في مستوى الصدر لتسقط على الأرض وتؤدي حركة الضرب المرجحة ودفع الركبتين عند ارتداد الكرة من الأرض.
5. يؤدي الإرسال كاملاً أمام حائط مسافة (6- 8) أمتار بشرط التوجيه إلى علامة بارتفاع (240- 260) سم على الحائط.
6. ينتقل التلاميذ إلى الملعب ليؤدي الإرسال كاملاً من مسافة 6 امتار إلى الملعب الآخر ثم تزداد هذه المسافة حتى تصل إلى 9 امتار ويودي التلميذ الإرسال من منطقة الإرسال (الجميلي2007).

2.2 الدراسات السابقة:

1.2.2 الدراسات العربية:

أجرى (عفيفي،1999) دراسة هدفت إلى التعرف على تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية، استخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (223) طالب من الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنصورة، أظهرت نتائج الدراسة: تأثير أسلوب التعلم بالأمر على تعلم المهارات، وجد تأثيرا بسيطا بمقارنة ذلك بأسلوب التعلم التبادلي والتطبيق الذاتي متعدد المستويات.

قام (الرحاحلة وبني عطا،2000) بدراسة تهدف الى التعرف على اثر برنامج تعليمي في تعلم مهارة الشقلبة الخلفية في الجمباز على مستوى الانجاز في الوثب العالي"فوسبرى" واستخدم الباحثان المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث

على (22) طالباً المسجلين بمساق العاب القوى، واشارت نتائج الدراسة الى وجود فروق دالة اخصائياً في الاختبارات البدنية والمهارية بين القياسين القبلي والبعـــدي عند افراد المجموعة التجريبية، وان تعلم مهارة الشقلبة الخلفية في الجمباز ســـاعد على زيادة مستوى الانجاز في الوثب العالي عند افراد المجموعة التجريبية.

وأجرى (الكيلاني، 2003) دراسة هدفت إلى التعرف على أثـــر اســـتخدام ثلاثة أساليب تدريس على تعلم المهارات الأساسية في لعبة كرة اليـــد ورياضـــة السباحة لطلبة كلية التربية الرياضية في الجامعة الهاشـــمية، واســـتخدم الباحـــث الأساليب (ألأمري، التبادلي، الذاتي)، تكونت العينة من (46) طالب تم تـــوزيعهم عشوائيا، استخدم الباحث المنهج التجريبي، وأظهرت النتائج أن الأساليب الثلاثـــة قد حسنت في تعلم مهارات لعبة كرة اليد والسباحة وعند مقارنة الأساليب الثلاثـــة وجد أن الأسلوب الامري هو أفضلها يليه الأسلوب التبادلي ثم الأسلوب الذاتي.

قام (جابر الحايك، 2004) بدراسة تهدف الى التعرف على اثـــر برنـــامج تعليمي مقترح في السباحة على بعض المتغيرات لدى الرجال متوســـطي العمـــر واستخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمتة طبيعة الدراسة، وتكونت عالينة مـــن (24) طالبا، واشارات النتائج التحليل الى ان البرنامج التعليمي احدث تقدما لـــدى افراد عينة الدراسة في المستوى المهاري وفي مفهوم الـــذات الاجتمـــاعي وفـــي الاقلال من المخاوف المرتبطة بتعلم السباحة.

اجري (النداف، 2004) دراسة هدفت إلى التعرف على مقارنة أثر ثلاثـــة أساليب تدريسية (الامري، التطبيقي، تقيـــيم الأداء الـــذاتي) علـــى أداء مهـــارتي الإرسال الطويل والقصير في لعبة الريشة الطائرة لطلاب كليـــة علـــوم التربيـــة الرياضية بجامعة مؤتة، واستخدم الباحث الأسلوب التجريبـــي، واشـــتملت عينـــة الدراسة على (42) طالب جامعي، وأظهرت النتائج أن الأساليب الثلاثة قـــد أدت وبصورة دالة إلى تطور مستوى الإنجاز عند أفـــراد المجموعـــات الـــثلاث فـــي المهارات قيد الدراسة وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائيا بين الأســـلوب التطبيقي وأسلوب تقييم الأداء الذاتي في مهارة الإرسال القصير لمصلحة الأسلوب التطبيقي.

وقام (المفتي،2004) بدراسة هدفت إلى التعرف على أثر استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى تعلم الأداء الفني للسباحة الحرة وشملت العينة على (40) طالبة وتم استخدام الأسلوب الأمري والتدريبي والتبادلي وأسلوب تقييم الذاتي في المجموعة التجريبية، وتم تطبيق الأسلوب التقليدي على المجموعة الضابطة، وأظهرت النتائج أن استخدام الأساليب المتنوعة تؤثر بصورة ايجابية على مستوى تعلم السباحة الحرة من حيث الأثر في الاستثمار الأمثل للوقت وساعد ذلك على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

وقام (النداف والشمايلة، 2006) بدراسة هدفت التعرف إلى أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس (الأمري، التطبيقي، متعدد المستويات) في تعلم مهارتي الدحرجة الأمامية من الطيران والقفز فتحا عن حصان القفز في الجمباز لطالبات الصف الخامس الأساسي، تكونت عينة الدراسة (36) طالبة، استخدمت الباحثان المنهج التجريبي وأظهرت النتائج أن الأساليب التدريسية أثرت ايجابيا لتعلم المهارتين، ولم يكن هناك فروق دالة إحصائيا بين الأساليب الثلاثة على الأداء المهاري عند مقارنة نتائج القياسين القبلي والبعدي.

وفي دراسة (مبروك،2006)، هدفت إلى التعرف على تأثير أساليب التدريس(التقليدي والتبادلي والبنائي) على المستوى المهاري والمعرفي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي واشتملت العينة على (60) طالبة، وأظهرت النتائج أن هناك تأثير ايجابي لاستخدام أساليب التدريس الثلاثة (التقليدي، والتبادلي، والبنائي) على تقدم المستوى المهاري والتحصيل المعرفي في الكرة الطائرة، وتفوق الأسلوب التبادلي على الأسلوب ألبنائي والأسلوب التقليدي في تعلم مهارات الكرة الطائرة وتفوق الأسلوب البنائي على الأسلوب التبادلي والأسلوب التقليدي في التحصيل المعرفي في الكرة الطائرة.

وفي دراسة ل (الحايك وآخرون، 2009) دراسة تحليلية هدفت التعرف على الفروق في مستوى المحتوى ومستوى انشغال المتعلم في الجزء التطبيقي على بعض أساليب التدريس الحديثة في التربية الرياضية(الأسلوب الامري

وأسلوب التطبيق بتوجيه المعلم التدريبي، وأسـلوب التطبيـق بتوجيـه الإقـران التبادلي، وأسلوب الاكتشاف الموجة في لعبة كرة الطائرة، تكونت عينة الدراسـة من(12) طالبة، أظهرت النتائج وجود فروق بين الأساليب التدريسية المـستخدمة في مستوى المحتوى على مجـالات الدراسـة(الإدارة التنقـل النـواحي الفنيـة والتدريب)، وجود فروق بين الأساليب التدريسية المستخدمة في مستوى انـشغال المتعلم مجالات الدراسة(انشغال المتعلم داخل إطـار المهـام النـشاط الإدراكـي الانتظار أداء المهارة بمستوى ملائم أداء المهارة بمستوى غير ملائم.

بينما قام (جابر، 2008) دراسة هدفت الى التعرف علـى تـأثير برنـامج تجريبي مقترح باستخدام ثلاثة أساليب تدريس في تعليم مهارة الضرب الـساحق، وتحسين تركيز الانتباه بالكرة الطائرة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، تكونت عينة الدراسة من 043) طالبة تم اختيارهم بالطريقـة العمديـة مـن المتعلمـات المسجلات لمساق كرة الطائرة(1) في كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنيـة، وأظهرت النتائج وجود دلالة إحصائية لصالح إفراد المجموعة التـي اسـتخدمت الكتيب المبرمج مقارنة مع أساليب الأخرى في كرة الطائرة وتركيز الانتباه.

أجرى (الربابعه،2011) دراسة الى التعرف على اثر اسـتخدام أسـلوبي التدريس(متعدد المستويات وتقيم الأداء الذاتي) علـى بعـض القـدرات العقليـة والمهارية في كرة الطائرة، استخدم الباحث المنهج التجريبـي لملائمتـة طبيعـة الدراسة، تكونت عينة الدراسة من(30) طالب من طلاب كليـة علـوم الرياضـة المسجلين بمساق كرة الطائرة، وأظهرت النتائج ان أسلوبي التدريس اثر ايجـابي في تعلم بعض المهارات الاساسية لكرة الطائرة(الإرسال من اعلي التمريـر مـن اعلي للإمام الضربة الساحقة بشكل قطري)، وبعد مقارنة النتائج القياسين القبلـي والبعدي كانت الأفضلية لأسلوب متعدد المستويات، وأكدت الدراسـة ان أسـلوبي التدريس اثر ايجابي على مستوى تركيز الانتباه عند مقارنة نتائج القياسين القبلـي وابعدي وكانت الأفضلية لأسلوب تقييم الأداء الذاتي، وأظهرت النتـائج الدراسـة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لاستخدام أسلوبي التدريس متعدد المستويات وتقييم الأداء الذاتي على مستوى الذكاء العام.

2.2.2 الدراسات الاجنبية:

قام بيكت (Beckett,1990) بدراسة هدفت إلى الكشف عن أثر استخدام الأسلوب التدريبي وأسلوب متعدد المستويات في التدريس علـــى مـــستوى الأداء والتحصيل المعرفي لمهارات كرة القدم على طلبة كلية التربية الرياضية، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (120) طالب، أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولــصالح الاختبـــار البعدي في التحسين في الأسلوبين، ولم تظهر نتائج الدراسة فروق معنويـــة فـــي الاختبار المعرفي الكتابي، فقد حقق الطلبة الـــذين درســـوا بالأســـلوب المتعـــدد المستويات، نتائج أعلى من الطلبة الذين درسوا بالأسلوب التدريبي.

ونفذت هارسون واخرون (Harrison,et.al,1996) بدراسة هدفت إلـــى التعرف على تأثير الأسلوب الامري والتدريبي على معدل التغير في أداء الكـــرة الطائرة والكفاءة الشخصية عند المتعلمين ذوي المـــستوى المـــنخفض والمتوســـط والمرتفع، وتكونت عينة الدراسة من (58) طالب جامعي فـــي صـــفين، اســـتخدم الباحثون المنهج التجريبي، وأظهرت نتائج الدراسة عن ارتفاع الكفاءة الشخـــصية لجميع الطلبة مع عدم وجود فروق دالة في الأسلوب المستخدم، وان هنـــاك أثـــر لاستخدام الأسلوب التدريبي في تعلم مهارة الضرب الساحق، والأسلوب الامـــري لتعلم مهارة الأعداد، ولا يوجد فروق في استخدام أي من الأسلوبين لتعلم مهـــارة الإرسال والتمرير بالساعد من أسفل.

واجرى كل من ماري وسكلنك (Mary and Schilling,2000) بدراســـة هدفت إلى التعرف على تأثير ثلاثة من أساليب التدريس علـــى الأداء الرياضـــي لطلبة الجامعات، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة مـــن (120) طالب تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبيتين قوام كل منهما (40) طالـــب، ومجموعة ضابطة قوامها (40) طالب، وأظهرت نتائج الدراسة أن كل الأســـاليب التدريسية (الامري، التبادلي، متعدد المستويات) أدت إلـــى تحـــسين أداء مهـــارة التصويب الكرباجيه من الارتكاز في كرة اليد.

وفي دراسة نفذ سميث (Smith, et, al., 2001) هدفت إلى التعرف على أساليب التدريس الموظفة من قبل عينة من المعلمين يعملون في الجنوب الشرقي لانجلترا ضمن المراجعة الأولية للمنهاج الوطني للتربية الرياضية وكان الهدف الثاني مقارنة أساليب التدريس المستخدمة من قبل هذه العينة مع عينة من المعلمين يعملون في الريف، وتكونت عينة الدراسة من (18) معلم ومعلمة، وأظهرت النتائج أن المعلمين يمضون معظم وقتهم مستخدمين الأساليب المباشرة (المتولدة أو المستخرجة) وأنه لا يوجد فروق بين المعلمين في المدينة والمعلمين في الريف من حيث الأساليب التدريسية المستخدمة في حصص التربية الرياضية، وأشارت النتائج أن المعلمين يمضون معظم وقتهم بتوظيف الأسلوب التدريبي ويستخدموا أحيانا الأسلوب الأمري والاكتشاف الموجه كبديل، ووظفوا أساليب التدريس (التبادلي والفحص الذاتي والتضميني وحل المشكلات) بشكل نادر جدا، ولم يوظفوا أبدا الأسلوب الذاتي.

واجرى سلفى واخرون (Salvara, et, al.,2006) بدراسة هدفت إلى التعرف على أثر استخدام أساليب التدريس على أهداف الطلبة واتجاهاتهم في التربية الرياضية، وتكونت عينة من (35) طالب و(40) طالبة من طلبة الصف السادس الأساسي تم تقسيمهم إلى أربع مجموعات:مجموعة تلقت برنامج في الرقص اليوناني بالأسلوب الأمري، ومجموعة تلقت برنامج في الكرة الطائرة وكرة السلة وكرة القدم بعدة أساليب تدريسية هي: التدريبي والتبادلي والفحص الذاتي والتضميني، ومجموعة تلقت برنامج في الجمباز وكرة السلة والرقص بأسلوب الاكتشاف الموجه، ومجموعة تلقت برنامج في الجمباز بأسلوب حل المشكلة، وأظهرت النتائج أن الطلبة الذين تعلموا بالأسلوب الأمري أظهروا اتجاها نحو مفهوم الأنا، كذلك أظهروا رغبتهم ليكونوا أفضل من الآخرين وكانوا قلقين من ارتكاب الأخطاء في المقابل تجاوب الطلبة في الأساليب التدريسية الأخرى بايجابية.

التعليق على الدراسات السابقة

عند استعراض الدراسات السابقة نلاحظ مايلي:

1-قامت معظم الدراسات بالمقارنة بين الأسلوب المسمى بالتقليدي المتبع في التدريس مع بعض الاساليب التدريسية المتظمنة بالاطار العام لاساليب التدريس.

2-وجود اثر ايجابي لاساليب التدريس المستخدمة في هذه الدراسات على رفع مستوى الانجاز عند الطلبة لمختلف مراحل التدريس.

3-افتقار هذه الدراسات في حدود علم الباحثة الى البحث في استخدام أسلوب التدريس التبادلي ومتعدد المستويات معاً على تعلم مهارة الإرسال في الكرة الطائرة بالرغم من اهمية هذه المهارة للرقي باللعبة وتطويرها.

4-ملاءمة بعض اساليب التدريس لتعلم مهارات محددة بشكل افضل من الاساليب الاخرى.

ماذا استنتجت الباحثة من الدراسات السابقة:

1. الاسترشاد بالخطوات والاجراءات لتصميم ادوات الدراسة ولتحقيق من المعاملات العلمية لتلك الادوات.
2. اعتماد المنهج التجريبي للقياس القبلي والبعدي.
3. طريقة اختيار العينة وعلية التحقق من الاصول العلمية لتكافؤ المجموعتين.
4. القدرة على تنظيم اجرا البرنامج التعليمي.
5. الاستدلال من الاساليب الاحصائية المناسبة وطبيعة هذه الدراسة.
6. الاسترشاد في عملية عرض ومناقشة نتائج الدراسة.

الفصل الثالث

المنهجية والتصميم

1.3 منهج الدراسة:

سوف تستخدم الباحثة في هذه الدراسة استخدام المنهج التجريبي لملائمتة طبيعة وإجراءات الدراسة للتعرف على اثر استخدام أسلوبي التدريس(الثنائي ومتعدد المستويات) على بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة.

2.3 مجتمع الدراسة:

تمثل مجتمع الدراسة بجميع طلبة كلية علوم الرياضة المسجلين في مساق الكرة الطائرة (1) والبالغ عددهم (64)، حسب القبول والتسجيل في جامعة مؤتة.

3.3 عينة الدراسة:

سوف يتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية وبلغ عدد افراد العينة (30)، وسوف يتم توزيعهم الى مجموعتين متكافئتين كل مجموعة يتم تعليمها بأسلوب تدريسي مختلف، أحداهما بأسلوب الثنائي و الاخر بامتعدد المستويات.

4.3 اداة الدراسة:

تم استخدام البرنامج التعليمي الذي صممة (الربابعة،2011)، وتم تطوير البرنامج بما يتناسب مع طبيعة الدراسة.

4.3 متغيرات الدراسة:

تتضمن الدراسة المتغيرات التالية:

1. اولاً: المتغير المستقل ويشمل:

أسلوب التدريس (الثنائي- ومتعدد المستويات (البرنامج المقترح) الذي تم تصميمة.

2. ثانياً: المتغير التابع ويشمل:

(الإرسال من اسفل المواجهة في الكرة الطائرة).

5.3 الادوات والتجهيزات المستخدمة

1. صالة مغلقة.
2. اقماع – كرات.
3. شبكة لكرة الطائرة.
4. استمارة جمع بيانات الشخصية لإفراد العينة
5. جهاز كمبيوتر محمول (Lab Top)
6. صافرة، ساعة توقيت، شبر، شريط بلاستر.

6.3 الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بأجراء دراسة استطلاعية على عينة مكونة من (10) طلاب من طلاب كلية علوم الرياضة / جامعة مؤتة، ومن خارج عينة الدراسة، وتم تطبيق التجربة لمدة أسبوع بواقع ثلاثة لقاءات، وذلك من اجل التعرف على الصعوبات والمعيقات التي تواجه إجراءات الدراسة، وكيفية توضيح الاختبارات وعرضها، والممارسة العملية لتطبيق البرنامج باستخدام أسلوبي التدريس (الثنائي ومتعدد المستويات)، والتعرف على سلامة الأدوات، والتعرف على كيفية انسيابية العمل وتنظيم المتعلمين وطرق التسجيل، مراعاة كيفية تسلسل مفردات الاختبارات والمهارات المطلوبة ومدى تطبيق الاختبارات على عينة الدراسة.

التوزيع الزمني لاجزاء الوحدة التعليمية:

اجزاء الوحدة	الزمن في الوحدةاليومية	الزمن التعليمية لاجزاء الوحدة التعليمية بالدقائق خلال الاسبوع	الزمن الفعلي بالدقائق للبرنامج
الاحماء	8	24	192
الجزء التمهيدي	7	21	168
الجزء التطبيقي	25	75	60
الجزء الختامي	5	15	120

تكافؤ المجموعات:

لغرض التحقق من وجود تكافو بين المجموعتين قامت الباحثة بعمل تحليل احصائي لتاكد من تكافو المجموعتين والجدول التالي يشير الى وجود تكافو بين المجموعتين:

جدول رقم (1)

نتائج اختبار (ت) للعينات المستقلة (Independent T Test) لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية لدقة مهارة الإرسال من أسفل في الكرة الطائرة على الاختبار القبلي

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة(ت)	الدلالة
متعدد المستويات	15	17.60	8.72	28	-.705	.487
التبادلي	15	19.53	6.07			

يتبين من الجدول أعلاه عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة($\alpha \leq 0.05$) بين المتوسطات الحسابية للمجموعتين (متعدد المستويات، التبادلي) في دقة مهارة الإرسال من أسفل في الكرة الطائرة، حيث كانت قيمة (ت) = 705.-، مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين على الاختبار القبلي.

المهارة المراد تعليمها في هذه الدراسة:

1. الإرسال من اسفل المواجه في الكرة الطائرة.

7.3 المعاملات العلمية للأداة:

صدق المحتوى:

من اجل التأكد من صدق المحتوى للبرنامج التعليمي المقترح تم عرض البرنامج على مجموعة من المحكمين بغرض التأكد من المحتوى بما يتناسب مع اهداف الدراسة والاخذ بملاحظات المحكمين والملحق (د) يوضح ذلك.

ثبات المحتوى:

تم حساب معامل الثبات للاختبارات بطريقة الاختبار، وإعادة الاختبار في متغيرات أساليب التدريس على عينة استطلاعية مكونة من (10) طلاب، وقد تم تطبيق الاختبار على الطلاب، وإعادة تطبيقه بعد ثلاثة أيام.

8.3 خطوات اجراء الدراسة:

تم إجراء خمس خطوات رئيسية من أجل السير بإجراءات الدراسة وهـــي كالتالي:

المرحلة الأولى: المرحلة ما قبل القياسات القبلية

1. التنسيق مع كلية علوم الرياضة- جامعة مؤتة من اجـل الـسماح للباحثـة بإجراء الدراسة واستخدام الإمكانيات المتوفرة في الكلية.
2. التنسيق مع إدارة كلية علوم الرياضة- جامعة مؤتة للحصول علـى عينـة الدراسة ممن تنطبق عليهم الشروط.
3. تحديد مواعيد القياسات القبلية لجميع إفراد العينة
4. عرض البرنامج على مجموعة من المتخصصين.

المرحلة الثانية:

جهاز الرستاميتر لتحديد الطول لأقرب سم مع مراعاة ما يلي:

1. خلع الحذاء
2. وقوف الطالب معتدل القامة
3. تلاصق القدمين والذراعين جانبا والنظر للإمام
4. تحديد يوم لاختبار مستويات الأدائية.

المرحلة الثالثة:

اختبار مستوى الأداء المهاري للطلبة في المهارة حيث يتم مراعاة الامور التالية:

1. قبل أداء الاختبار سيتم الشرح لإفراد العينة عن كيفيه أداء المهارة بـشكل صحيح، وسوف يتم الاجابة على الاستفسارات افراد العينة الخاصة بعملية الأداء للمهارة.

المرحلة الرابعة:

تطبيق البرنامج التعليمي

استمرت فترة تطبيق البرنامج التعليمي المقترح لمدة اربعـة أسـابيع فـي الفترة الواقعة مابين (2013/3/20– 2013/4/23) بواقع ثلاث لقاءات أسـبوعياً مدة الوحدة التعليمية الواحدة خمسة واربعون دقيقة، موزعين علـى الـشكل (8)د

للحماء، (7) د للنواحي التعليمية (25) د للنواحي التطبيقية، (5) د للجزء الختامي من الساعة (9)- (10) ومن (1) – (2)، وبواقع خمسة واربعون دقيقة لكل مجموعة من مجموعات الدراسة. وبذلك يكون عدد الوحدات التعليمية لكل مجموعة (24) وحدة تعليمية لكامل فترة البرنامج التعليمي المقترح وتحتوي الوحدة التعليمية على:

1. الجزء التمهيدي:

يحتوي على عنوان الوحدة التعليمية والهداف المراد تحقيقها، ومقدمة عن المهارة المراد تعليمها، كما يحتوي على الإحماء العام والخاص والتمرينات البدنية ويتراوح زمن الإحماء للوحدة التعليمية لمدة (8) دقائق.

2. الجزء الرئيسي:

(النشاط التعليمي) يحتوي على النواحي التعليمية للمهارة مجزأة لخطوات مرتبطة مع بعضها البعض، ومنظمة بشكل متدرج ومنسق لمدة (7) دقيقة

(النشاط التطبيقي) التطبيق يحتوي على تدريبات بما يتلاءم مع الأسلوب التدريسي الزمن (25) دقيقة.

3. الجزء الختامي:

يحتوي على لعبة صغيرة لخدمة المهارة المراد تعليمها، أو تمرينات إطالة وتهدئة تتراوح زمن الجزء الختامي (5) دقيقة.

المرحلة الخامسة:

تطبيق الاختبارات البعدية.

9.3 المعالجة الإحصائية:

سوف تقوم الباحثة في جمع البيانات وجدولتها وتتم معالجتها باستخدام:

1. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري.
2. Independent Samples T-Test
3. اية أساليب إحصائية أخرى لتحقيق أهداف الدراسة.

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها والتوصيات

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على اثر استخدام أسلوبي التدريس (الثنائي ومتعدد المستويات) على بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.

1.4 عرض النتائج:

اولاً عرض نتائج التساؤل الأول:

"**ما اثر استخدام أسلوب التدريس (الثنائي) على أداء مهارة الإرسال من أسفل المواجه في الكرة الطائرة؟**".

للإجابة عن هذا التساؤل تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء طلبة مجموعة أسلوب التدريس الثنائي على التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارة الإرسال من اسفل في الكرة الطائرة، ولبيان الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام اختبار "ت" للبيانات المترابطة، والجدول أدناه يوضح ذلك.

جدول (2)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" للبيانات المترابطة بين التطبيقين القبلي والبعدي على اختبار مهارة الإرسال من اسفل في الكرة الطائرة لمجموعة أسلوب التدريس الثنائي

	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
القبلي	15	19.53	6.07	-2.958	14	.010
البعدي	15	26.80	6.55			

يتبين من الجدول أعلاه وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha = 0.05$) في المتوسطات الحسابية للتطبيقين القبلي والبعدي على اختبار مهارة الإرسال من

اسفل في الكرة الطائرة لمجموعة أسلوب التدريس الثنائي، حيث بلغت قيمة ت 2.958 وبدلالة احصائية 0.010. وجاءت الفروق لصالح التطبيق البعدي.

ثانياً عرض نتائج التساؤل الثاني:

ما اثر استخدام أسلوب التدريس (متعدد المستويات) على أداء مهارة الإرسال من اسفل المواجة في الكرة الطائرة؟"

للإجابة عن هذا التساؤل تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء طلبة مجموعة أسلوب التدريس (متعدد المستويات) على التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارة الإرسال من اسفل في الكرة الطائرة، ولبيان الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام اختبار "ت" للبيانات المترابطة، والجدول أدناه يوضح ذلك.

جدول (3)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" للبيانات المترابطة بين التطبيقين القبلي والبعدي على اختبار مهارة الإرسال من اسفل في الكرة الطائرة لمجموعة أسلوب التدريس متعدد المستويات

	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
القبلي	15	17.87	8.70	-4.384	14	.001
البعدي	15	29.93	4.43			

يتبين من الجدول أعلاه وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha = 0.05$) في المتوسطات الحسابية للتطبيقين القبلي والبعدي على اختبار مهارة الإرسال من اسفل في الكرة الطائرة لمجموعة أسلوب التدريس متعدد المستويات، حيث بلغت قيمة ت 4.384 وبدلالة احصائية 0.001. وجاءت الفروق لصالح التطبيق البعدي.

ثالثا عرض نتائج التساؤل الثالث:

هل هناك فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ($0.05\alpha \geq$) اثر استخدام أسلوبي التدريس (الثنائي ومتعدد المستويات) على أداء مهارة الإرسال من اسفل المواجة في الكرة الطائرة.

للإجابة عن هذا التساؤل تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء الطلبة على اختبار مهارة الإرسال من اسفل المواجة في الكرة الطائرة تبعا لمتغير أسلوب التدريس (متعدد المستوبات، الأسلوب التبادلي)، ولبيان الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام اختبار "ت"، والجدول أدناه يوضح ذلك.

جدول (4)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" تبعا لمتغير المجموعة على أداء الطلبة على اختبار مهارة الإرسال من اسفل في الكرة الطائرة القبلي

		العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
البعدي	متعدد المستوبات	15	29.93	4.43	1.535	28	.136
	الأسلوب التبادلي	15	26.80	6.55			

يتبين من الجدول أعلاه عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha =$ 0.05) في المتوسطات الحسابية لأداء الطلبة على اختبار مهارة الإرسال من اسفل في الكرة الطائرة البعدي تبعا لمتغير أسلوب التدريس (متعدد المستويات، الأسلوب التبادلي)، حيث بلغت قيمة ت 1.535 وبدلالة إحصائية 0.136

2.4 مناقشة النتائج:

للإجابة على التساؤل الأول من تساؤلات هذه الدراسة الذي يتساءل حول:ما اثر استخدام أسلوب التدريس (الثنائي) على أداء مهارة الإرسال من أسفل المواجه في الكرة الطائرة؟

أظهرت نتائج الدراسة المتعلقة بالتساؤل الأول إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي فيما يتعلق بوجود تأثير ايجابي لأسلوب التدريس الثنائي على تعلم مهارة الإرسال من أسفل في الكرة الطائرة، واتفقت نتائج الدراسة من كل من (مبروك2006، والمفتي2004) حيث أجمعت الدراسات على أن أسلوب التدريس الثنائي (التبادلي) يعمل على تطوير الأداء المهاري عند المتعلمين، وله تأثير ايجابي ودلالة إحصائية بمستوى الأداء المهاري للمتعلمين.

وتعزى الباحثة هذه الفروق للبرنامج التعليمي الذي طبق على افراد العينة، حيث ان البرنامج تناول الأسلوب المستخدم من حيث الأسلوب وأهدافه، وتوضيح دور كل من (المعلم) والطالب (الملاحظ) والطالب (المؤدي)، في مراحل درس التربية الرياضية، والتطرق الى الأسلوب من كافة نواحية والية التي طبق فيها.

واضافه الى (ورقة العمل) التي كان لها اثر ايجابي في تحسين مستوى الأداء المهاري للمتعلمين، حيث تم شرح واعطاء المعلومات عن المهارة بشكل مفصل وواضح، حيث وفرت جهداً ووقتا للمعلم من حيث شرح وتكرار المهارة، وتؤدي الى سرعة أداء المتعلم وفاعليتها بطريقة جيدة على الأداء والوصول الى افضل لنتائج في العملية التعليمية.

وترى الباحثة ان هذا الأسلوب يعتمد فية المتعلم اعتمادا كبير على ورقة العمل التي كانت بحد ذاتها فرصة للتعلم عندما يقوم الطالب بشرح الخطوات التعليمية والفنية للمهارة، واعطاء التغذية الراجعة واتخاذ القرارات، وتصحيح الاخطاء اذا وجد.

وتوكد الباحثة ان المتعلم اذا قام ومارس دور القيادة بنفسة يكون عندة ثقة اكبر بأداءة، وهذا مايميز الأسلوب الثنائي انة يفسح المجال لممارسة المتعلم دور القيادة، وخلق حالة من الصبر والتحمل، بالاضافة الى مسؤولية اتخاذ القرار يساعد المتعلم في تحمل المسؤولية، وزيادة دافعيتة للتعلم وأداء بشكل افضل، وكل هذه الامور ادت الى وجود فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في استخدام هذا الأسلوب في التعلم.

للإجابة على التساؤل الثاني من تساؤلات هذه الدراسة والذي يدور حول معرفة ما اثر استخدام أسلوب التدريس (متعدد المستويات) على أداء مهارة الإرسال من اسفل المواجة في الكرة الطائرة؟

أظهرت نتائج الدراسة المتعلقة بالتساؤل الثاني الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح البعدي فيما يتعلق بوجود تأثير ايجابي لأسلوب التدريس (متعدد المستويات) على مستوى تعلم بعض مهارات الاساسية في الكرة الطائرة لدى افراد عينة الدراسة.

ويتضح بعد التحليل الاحصائي وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين القبلي والبعدي لأسلوب التدريس متعدد المستويات، مما يظهر وجود اثر ايجابي وفاعل لأسلوب متعدد المستويات على مستوى تعلم مهارة الإرسال من اسفل في الكرة الطائرة، واتفقت نتائج هذه الدراسة مع دراسة كل من (النداف وكريمين2006) و (GoldbergerK 1986)، حيث اجمعت نتائج هذه الدراسات على ان أسلوب التدريس متعدد المستويات له اثر ايجاي في تحسين وتطوير الأداء المهاري للمتعلمين، وله دور فاعل في الوصول الى افضل المراحل من الدقة والاتقان.

وترى الباحثة ان لاختبار مستوى الأداء من قبل المتعلم له تأثير ايجابي وقوي على تطور مستوى أداء المتعلمين، وهذا يتفق مع نتائج دراسة (الربابعة،2011)، بان اختيار المتعلم لمستوى الأداء الذي يتناسب مع قدراتة يؤدي الى نتائج افضل في العملية التعليمية.

وتعزى الباحثة هذه الفروق الى دخول البرنامج التعليمي على افراد العينة باستخدام الأسلوب التدريسي متعدد المستويات ولدى الاطلاع على عدد من الدراسات السابقة نجد انه عندما تنتقل عدد من القرارات من المعلم الى المتعلم تكون النتائج ايجابية وفاعلة، وتحديدا في الجزء الرئيسي من الدرس وخاصة الجزء التطبيقي التي تكون الاقرارات الاكثر بيد المتعلم، ومن خلال هذه القرارات يتحقق الواجب الحركي الرئيسي للدرس.

وهذا يعني ان لكل من(المعلم) و (المتعلم) مسؤوليات وواجبـات يجـب ان يؤدي كل طرف دورة، وفي نفس الوقت تحويل بعض القرارات للمتعلم، بالاضافة الى وجود المدرس بشكل ايجابي والسماح لة بالتنقل والتحرك بين افراد الدراسـة لملاحظة ادائهم ومتابعتهم واعطائهم التغذية الراجعة وتصحيح الخطأ اذا وجد.

وكذلك تعزى الباحثة هذا التاثير الايجابي للأسلوب التدريسي بانـة يتـيح للمتعلم الدخول في بيئة تعليمية جديدة والذي يستطيع المتعلم من خلالهـا تحمـل المسؤولية عند اتخاذ القرار ومسؤوليته عن ادائة بشكل منفرد عن زمـلاءة مـن افراد عينة الدراسة، وهذا الأسلوب يتميز بانة يتناسـب مـع جميـع مـستويات المتعلمين، فالمعلم يقوم بتحديد المستويات التي يمكن أداءها بدرجات وصـعوبات مختلفة، وتحديد المستوى الذي يتناسب مع قدراتة وامكانياتة ويسمح له الدخول منة مراعياً الفروق الفردية بين المتعلمين، وهذا بحد ذاتة ادى الى افضل نتـائج الأداء المهاري حسب امكانيات الطلبة.

للإجابة على التساؤل الثالث من تساؤلات هذه الدراسة الذي يدور حول معرفـة هل هناك فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى($a\leq0.05$) على اثر اسـتخدام أسلوبي التدريس (الثنائي ومتعدد المستويات) على أداء مهارة الإرسال من اسفل المواجة في الكرة الطائرة.

ويتضح من الارقام الموجود للمتوسطات الحسابية الى عدم وجود فـروق ذات دلالة احصائية بين استخدام أسلوبي التدريس (الثنائي ومتعـدد المـستويات) على تعلم مهارة الإرسال من اسفل في الكرة الطائرة، مما يدل على مدى ايجابية الأسلوبين التدريسين معا على الأداء المهاري للمتعلمين، وما يحتوية الأسلوبين من ميزات عديدة التي من خلالها الاثر الايجابي على مستوى المتعلمين.

وتعزى الباحثة في هذه الدراسة الى عدم وجود فروق بين الأسلوبين الـى انها طبق بنفس الظروف والامكانات، بالاضافة الى ان الأسلوبين تميـزا باتخـاذ القرارات من قبل المتعلمين التي تخص نجاحهم وفشلهم، بالاضافة الـى اداركهـم للنجاح والتحدي، كما ان الأسلوبين يوفرون مصادر متنوعة من التغذية الراجعـة

وهذا بدورة يكسب المتعلم تصورا واضحا عن أداءه المهاري والحركي، زيزيد ثقة المتعلم بنفسة وبأداءة.

وترى الباحثة ان انتقال القرارات الى النتعلم هي احد اسباب الاثر الايجابي وعدم وجود فروق دالة لهذين الأسلوبين معاً، فعند انتقال القرارات تصبح مسؤوليت المتعللمين اكثر، ويصبح ادائهم ادق، فالمتعلم يقيم نفسة ويصحح اخطائة للوصول الى مستوى افضل.

ويرىِ Mosston&Ashworth ان التعلم الفاعل يقوم على استخدام أسلوب التدريس المناسب، والانسجام بين نوع النشاط او المهارة والوقت المخصص لتعلمها، للوصول الى مستوى ناجح في الأداء وهذا يعتمد على التكرار والتدريب واختيار الأسلوب الافضل للوصول الى افضل النتائج.

3.4 التوصيات

اعتماداً على نتائج الدراسة وكذلك الاستنتاجات فإن الباحثة توصي بما يلي:

1. استخدام الاساليب التدريس المناسبه في تعلم مهارات الكرة الطائرة بما يتناسب مع اجزاء الدرس.
2. ضرورة استخدام اسلوبي التدريس الثنائي ومتعدد المستويات في تعلم المهارات الخاصة في الكرة الطائرة.
3. اجراء دراسات لاسلوبي التدريس الثنائي ومتعدد المستويات على تعلم مهارات الالعاب الرياضية الفردية والجماعية.
4. اجراء دراسات مقارنة في تأثير الاساليب التدريس وخصوصاً الثنائي ومتعدد المستويات على عينات وبيئات وامكانيات مختلفة.
5. دراسة تاثير البرنامج التعليمي (الثنائي ومتعدد المستويات) على فئات عمرية مختلفة.

المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

الجميلي، سعد حماد (2007)، **الكرة الطائرة، تعليم، تدريب، تحكيم**، عمان: المكتبة الوطنية، ج1.

الجميلي، سعد حماد، (2010)، **كرة الطائرة وتدريباتها الميدانية لمهارة الهجوم الساحق، حائط الصد، الدفاع عن الملعب**، عمان: الجزء الثاني، دار دجلة، ج3.

الحايك، جابر (2004)، **اثر برنامج تعليمي مقترح في السباحة على بعض المتغيرات لدى لرجال متوسطي العمر**، الجامعة الاردنية –عمان –الاردن.

الحايك، صادق، أبو على، مها (2009)، **أثر برنامجين تعليميين بكرة السلة على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية الهجومية لعمر 11 سنة**، المؤتمر العلمي الرياضي السادس، الرياضة والتنمية نظرة استشراقية نحو الألفية الثالثة، المجلد الأول، الجامعة الأردنية، كلية التربية الرياضية.

حسن، محمد زكي (2002)، **طرق تدريس الكرة الطائرة**، الإسكندرية: مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية،ج2.

خطايبة، أكرم زكي (1996)، **موسوعة الكرة الطائرة الحديثة**، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،ج1.

الدويكات، عيسى (2005)، **اثر برنامج تعليمي مقترح على تعلم بعض المهارات الاساسية لكرة السلة، جامعة النجاح الوطنية**- نابلس- فلسطين.

ابو زمع، علي (2011)، اثر برنامج تعليمي باستخدام التمرينات النوعية الخاصة في رفع مستوى الأداء المهاري لسباحة الفراشة، **دراسات التربوية**،المجلد 38، ملحق5، جامعة مؤتة، ص33.

الربابعة، جمال (2011)، **اثر ستخدام أسلوبي التدريس متعدد المستويات وتقييم الأداء الذاتي على بعض القدرات العقلية والمهارية في الكرة الطائرة**، اطروحة دكتوراة غير منشورة، الجامعة الاردنية، عمان.

الرحاحلة، وليد (2000)، **اثر استخدام برنامج تعليمي لمهارة الشقلبة الخلفية في الجمباز على مستوى الانجاز في الوثب العالي"فوسبرى"** –كلية التربية الرياضية- الجامعة الاردنية- عمان- الاردن.

سالم، مختار (1991)، **حول كرة الطائرة**، بيروت: مؤسسة المعارف للطباعة والنشر،ج1.

السوطري، حسن سعيد (2007)، **أثر استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة في توظيف المهارات الحياتية في مناهج التربية الرياضية القائمة على الاقتصاد المعرفي**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

الشاهد، سعيد خليل (1997)، **طرق التدريس في التربية الرياضية**، القاهرة: مكتبة الطلبة،ج1.

شتلوت ابراهيم، حمص محسن (2008)، **طرق واساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية**، الاسكندرية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ج1

الصعوب سامر، المجالي، محمد (2006) **اثر برنامج تعليمي مقترح بتوظيف انظمة الوسائط الحاسوبية المتعددة في تعلم مهارة الدورة الهوائية الخلفية المفردة** –جامعة مؤتة- الكرك- الاردن

عبد الكريم، عفاف (1990)، **طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية**، الإسكندرية: منشاة المعارف،ج1.

عبدا لله، عصام الدين، بدوي، عبد العال (2006)، **طرق تدريس التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق**، الإسكندرية: دار الوفاء،ج2.

فرج، عنايات محمد (1998)، **منهج وطرق تدريس التربية الرياضية**، القاهرة: دار الكتاب العربي،ج1.

الكيلاني، غازي " محمد خير " إبراهيم (2003)، **أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد ورياضة السباحة**، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية، عمان، الأردن.

مبروك، رشا مصطفى (2006)، **تأثير استخدام التعلم التبادلي والبنائي على التحصيل المعرفي ومستوى أداء المهارات في الكرة الطائرة،** المؤتمر العلمي الدولي الخامس، علوم الرياضة في عالم متغير، كلية التربية الرياضية، المجلد الثالث، الجامعة الأردنية.

مصطفى، عائشة (2003)، **تأثير استخدام بعض اساليب التدريس على تعلم مهارتي الإرسال والاستقبال في الكرة الطائرة، القاهرة**، جامعة حلوان.

المفتي، وداد (2004) **اثر استخدام بعض أساليب التدريس في مستوى تعلم مهارة السباحة الحرة، بغداد العراق**

المفتي، وداد رشاد. (2004)، **تأثير استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة على تعلم بعض المهارات الهجومية بكـرة الـسلة واسـتثمار وقـت الـتعلم الأكاديمي،** رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعـة بغداد، العراق.

نبهان، يحيى (2008)، **مهارة التدريس**، عمان: دار اليـازوري العلميـة للنـشر والتوزيع، ج1

النداف عبد السلام، الشمايلة سمر (2004)، اثر استخدام اساليب تدريس في تعلم مهارتي الدحرجة الامامية من الطيران والقفز فتحاً عن الحصان (المهر) في الجمباز للصف الخامس الاساسي، **مجلة مؤتة للبحوث والدراسات،** مجلد 21، العدد الأول، ص36.

النداف، عبد السلام (2004)، أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريسية علـى مـستوى وتكرار أداء مهارتي الإرسال الطويل والإرسال القصير في ريشة الطائرة، **مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، العلوم التربوية،** المجلد 31، العدد الأول.

الهويدي، زيد (2002)، **مهارات التدريس الفعال، العين**، دار الكتاب الجامعي، الامارات العربية المتحدة، ج1.

الوشاحى،عصام (1996)، **الكرة الطائرة الحديثة**، النصر، ملتزم للطباعة والنشر، ج2.

ب. المراجع الاجنبية:

Beckett,k D.(1990).The Effects Of Two Teching Styles on Collge Student Achievement of Selected Physical Education Outcomes, **Journal of Teaching in Physical Education**,VOL 15,153-169.

Harrison J, Blakemore,C, Buck, M, & Pellett.T. (1995),Effects of practice and command style on rate of change in volleyball performance and self – Efficacy of high-, medium- , and low skilled learners, **Journal of teaching in physical education**, vol.14,328-339

Mosston, M. & Ashworth, S. (2002). **Teaching Physical Education (5th ed).Forth Education**, New York: Macmillan College publishing Company.USA

Salvara, M., & Bironé, E. (2006). Teachers' use of teaching styles: A comparative study between Greece and Hungary. **International Journal of Aplied Sports Sciences**. 14(2), 46-69. (Hungary).

Smith, R. (2001): **Effect of Reciprocal Style on Student Teachers in Teaching physical Education**, Merrill pubishing Columbus London

الملاحق

الملحق (أ)

استمارة خاصة عن جمع البيانات الشخصية لأفراد عينة الدراسة

ملحق رقم (أ)

استمارة خاصة عن جمع البيانات الشخصية لأفراد عينة الدراسة

المعلومات الشخصية

الاسم: ....   الرقم (   )

المجموعة:..

تاريخ الميلاد:.............................   العمر: (   )

الطول: (   )   الوزن: (   )

الباحثة:

ملحق رقم (ب)

استمارة جمع البيانات

ملحق رقم (ب)

استمارة جمع البيانات

اسم الاختبار................................. الأسلوب التدريسي...

الرقم	الاسم	العمر	الوزن	الطول	القبلي	البعدي
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ملحق رقم(ج)

اختبار دقة الإرسال من اسفل المواجه للامام

ملحق رقم(ج)

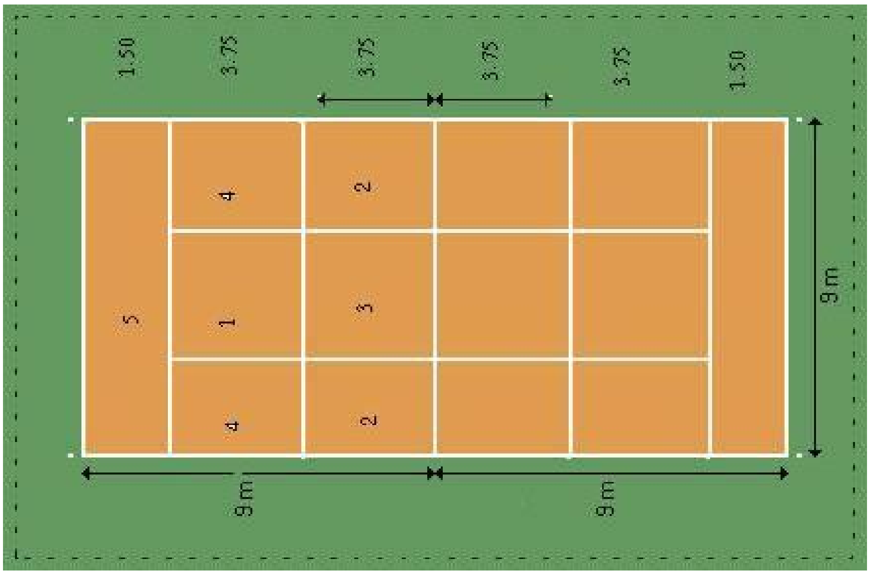
أولا: اختبار دقة الإرسال من اسفل المواجه للامام

الغرض من الاختبار: -

قياس مهارة دقة الإرسال من أسفل

الأدوات: -

ملعب كرة طائرة قانوني، عشر كرات طائرة، مقياس متر، شريط لاصق، شبكة كما فـــي الشكل رقم ().



شكل رقم (10)

مواصفات الأداء: -

يقوم المختبر بأداء عشر إرسالات متتالية من أسفل محاولا توجيه الكرة إلى المنطقة التي كتب بداخلها أعلى الدرجات.

الشروط: -

1- لكل مختبر عشر إرسالات يستخدم فيها الإرسال من أسفل.
2- تحتسب النقاط بموجب سقوط الكرة في المنطقة المحددة بالملعـــب، بحيـــث يحصل المختبر على الدرجة التي بداخل المنطقة التي سقطت فيها الكرة.
3- إذا خرجت الكرة خارج الملعب أو لم تصل الكرة إلى منطقة الخصم يحصل المختبر على (صفر).

4- إذا سقطت الكرة على الخط تحسب وكأنها سقطت في المنطقة التي يحـــددها هذا الخط، وإذا سقطت على خط مشترك بين منطقتين يمنح المختبر الدرجة التي تتضمنها المنطقة الأعلى في الدرجات.

التسجيل: -

يسجل للمختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات العشر التي قام بها، علما بـــان الدرجة النهائية هي (50) درجة.

معايير ومستويات اختبار الإرسال من أعلى

	ضعيف	متوسط	جيد	جيد جدا	ممتاز
للمبتدئين	20-25	26- 31	32-37	38-43	44-50

ملحق رقم (د)

أسماء لجنة تحكيم البرنامج التعليمي المقترح

ملحق رقم (د)

أسماء لجنة تحكيم البرنامج التعليمي المقترح

الرقم	اسم المحكم	مكان العمل
1	أ.د صادق الحايك	الجامعة الاردنية
2	أ.د عبدالسلام جابر	الجامعة الاردنية
3	أ.د بسام مسمار	الجامعة الاردنية
4	د.جمال الربابعه	جامعة مؤتة

ملحق رقم (هـــ)

كتاب الحصول على موافقة لتسهيل المهمة الأستاذ الدكتور عميد كلية علوم الرياضة لاستخدام الصالة الرياضية والأدوات وأفراد عينة الدراسة

ملحق رقم (هـ)

كتاب الحصول على موافقة لتسهيل المهمة الأستاذ الدكتور عميد كلية علوم الرياضة لاستخدام الصالة الرياضية والأدوات وأفراد عينة الدراسة

الأستاذ الدكتور عميد كلية علوم الرياضة المحترم،،،

تحية طيبة وبعد ،،،

أرجو التكرم بالموافقة على استخدام صالة كلية علوم الرياضة أيام الأحد، والثلاثاء، والخميس، من الساعة (9-10) و (1-2) بالفترة من (20-4-2013 الـى 23-4-2013) ،وذلك لتطبيق برنامج تعليمي أثر استخدام أسلوبي التدريس (الثنائي ومتعدد المستويات) على بعض المهارات الاساسية في مساق الكرة الطائرة (1) لنيل درجة الماجستير في التربية الرياضية ضمن برنامج الدراسات العليا في جامعة مؤتة وتحت إشراف الأستاذ الدكتور حسن الطويل.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

الباحثة: سلسبيله حيدر القراله

البرنامج التعليمي المقترح

الوحدة الأولى

التاريخ: عدد الطلبة ( )

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل المواجه للامام المكان: كلية علوم الرياضة /جامعة مؤتة

زمن الوحدة:45 دقيقة

الأدوات: كرات طائرة، صافرة، أقماع أسلوب التدريس: الثنائي (التبادلي)

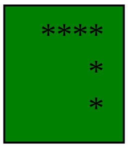
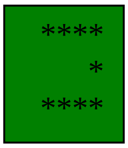
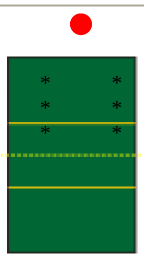
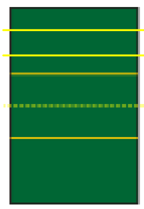
النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن

*يتعلم النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح

*يعزز ثقته بنفسه من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء 4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	جري خفيف حول الملعب (دوران الذراع اليمنى للأمام، اليسرى للأمام، اليمنى للخلف، اليسرى للخلف، رفع الركبتين أماما عاليا، لمس العقبين للمقعدة) - (وقوف، تشبيك اليدين أماما) عمل دوائر بالرسغين على شكل رقم 8 بالعدات. - (وقوف فتحا ثبات الوسط) مد ذراع جانبا عاليا مع انحناء الجذع جانبا بالتبادل بالعدات - (اقعاء، الوسط ثابت) الوثب لأعلى بالقدمين معا بالعدات - (وقوف) فتحا الذراعان عاليا، خفض الذراعان أماما أسفل مع ثني الجذع أماما أسفل لملامسة كفي اليدين الأرض بالعدات	8د	 
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	- شرح الخطوات التعليمية والفنية للمهارة **أولا:** شرح مقدمة عن المهارة 1. وقفة الاستعداد قدم متقدمة عن الأخرى. 2. انثناء قليل في الركبتين والجذع مائل قليل للأمام 3 اليد الحاملة للكرة عكس القدم المتقدمة 4 إرجاع الذراع الضاربة للخلف 5- قذف الكرة 6- ضرب الكرة باتجاه ملعب المنافس 7- الدخول إلى ارض الملعب - أداء نموذج من قبل المعلم - أداء نموذج من قبل احد الطلبة يوزع الطلبة على شكل ازواج احدهم ملاحظ والاخر مؤدي وسيتم العمل بما يلي • على الطالب الملاحظ استلام بطاقة العمل بالأداء من المدرس • ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي • اعطاء التغذية الراجعة استنادا على المعلومات الموجودة في البطاقة • مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاقة • تصحيح الخطاء اذا وجد • توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي • الاتصال بالمدرس اذا كان ذلك ضروري *بعد مضي 12 دقيقة ونصف من الوقت يتم تبديل الادوار بين الطلبة ليصبح المؤدي ملاحظ والملاحظ مؤدي **1.الإرسال من مسافة تبعد عن (5) م من الحائط.** **2.الإرسال من مسافة يبعد عن (7) م من الحائط.** **3. الإرسال من مسافة تبعد عن (9) م من الحائط.** **(الإرسال على الحائط)**	7د 25د	 
الجزء الختامي	-لعبة صغير تخدم المهارة	5د	

بطاقة العمل رقم (1)

أسلوب التدريس: الأسلوب الثنائي(التبادلي)-(The Reciprocal Style)

المتعلم المنفذ : **اسم المهارة:الإرسال من أسفل المواجه**

رقم البطاقة: ( )

إرشادات للطالب:
تتكون مهارة الإرسال من أسفل من عدة مراحل: المرحلة التمهيدية، المرحلة الرئيسية والمرحلة الختامية ويتم أداء هذه المراحل بتناسق تام وللتوصل إلى ذلك يجب السيطرة على كل جزء من أجزاء المهـــارة وإن الواجبات التالية تعمل على تجزئة المهارة.

الرقم	المعيار	تم أنجاز الواجب	يحتاج إلى وقت أكثر
أولا	المرحلة التمهيدية		
1	يقف التلميذ في منطقة الإرسال وقفة الاستعداد والقدمان باتساع الحوض واحدة تسبق الاخرى		
2	انثناء قليل في الركبتين وثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي والجذع مائل قليلا للأمام		
3	امساك الكرة باليد امام الفخذ للرجل الامامية وعكس قدم الارتكاز		
4	اليد الضاربة مقبوضة وغير متصلبة		
ثانيا	المرحلة الرئيسية		
1	تمرجح الذراع الضاربة للخلف وللامام لتقابل الكرة الساقطة في مستوى الوسط (الحوض) تقريبا		
2	يتم ضرب(لمس) الكرة في اسفلها الخلفي مع انثناء بسيط في الجسم وفي نفس الوقت فرد الذراع الضاربة ومد الركبتين والجذع مع نقل الجسم على القدم الامامية ثم الدخول الى ارض الملعب		
3	يكون ارسال الكرة اما براحة اليد او بأعلى باطن الكف وبقبظة اليد		
ثالثا	المرحلة الختامية		
1	بعد ارسال الكرة وفرد جميع اجزاء الجسم والذراعين على اللاعب المحافظة على توازنه.		
2	في نهاية الحركة نقل الرجل الخلفية للامام والتاكد من ارسال الكرة الى المكان المطلوب		
رابعا	التدريبات		
1	الإرسال من مسافة تبعد عن(5) م من الحائط		
2	الإرسال من مسافة يبعد (7) م من الحائط		
3	الإرسال من مسافة تبعد عن (9) م من الحائط (الإرسال على الحائط)		

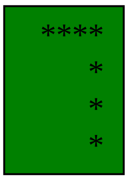
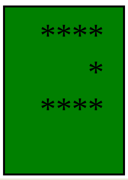
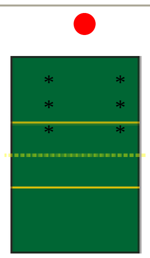
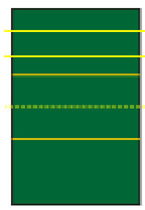
الوحدة الثانية

عدد الطلبة ( )
النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل

التاريخ:
المواجه

المكان: كلية علوم الرياضة / جامعة مؤتة
زمن الوحدة: 45دقيقة
أسلوب التدريس: الثنائي(التبادلي)

الأدوات: كرات طائرة، صافرة، أقماع
النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن
*يتعلم النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه
*يرسل الكرة من اسفل المواجه للامام بشكل صحيح
*يعزز ثقته بنفسه من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية
الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء
4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء نفس الاحماء في الوحدة السابقة من قبل المدرس	8د	 
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	- شرح الخطوات التعليمية والفنية للمهارة - أداء نموذج من قبل المعلم - أداء نموذج من قبل احد الطلبة • على الطالب الملاحظ استلام بطاقة العمل بالأداء من المدرس • ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي • اعطاء التغذية الراجعة استنادا على المعلومات الموجودة في البطاقة • مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاقة • تصحيح الخطاء اذا وجد • توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي • الاتصال بالمدرس اذا كان ذلك ضروري *بعد مضي 12 دقيقة ونصف من الوقت يتم تبديل الادوار بين الطلبة ليصبح المؤدي ملاحظ والملاحظ مؤدي **1**.الإرسال على بعد (3) م من الشبكة. 2.الإرسال على بعد (5) م من الشبكة 3. الإرسال على بعد (7) م من الشبكة (الإرسال على ملعب الفريق المنافس)	7د 25د	 
الجزء الختامي	**-لعبة صغيرة تخدم المهارة** **-تمرينات تهدئة واسترخاء**	5د	

بطاقة العمل رقم (2)

أسلوب التدريس: الأسلوب الثنائي(التبادلي)-(The Reciprocal Style)

المتعلم المنفذ : اسم المهارة:الإرسال من أسفل المواجه

رقم البطاقة: ()

إرشادات للطالب:

تتكون مهارة الإرسال من أسفل من عدة مراحل: المرحلة التمهيدية، المرحلة الرئيسية والمرحلة الختامية ويتم أداء هذه المراحل بتناسق تام وللتوصل إلى ذلك يجب السيطرة على كل جزء من أجزاء المهـــارة وإن الواجبات التالية تعمل على تجزئة المهارة.

الرقم	المعيار	تم أنجاز الواجب	يحتاج إلى وقت أكثر
أولا	المرحلة التمهيدية		
1	يقف التلميذ في منطقة الإرسال وقفة الاستعداد والقدمان باتساع الحوض واحدة تسبق الاخرى		
2	انثناء قليل في الركبتين وثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي والجذع مائل قليلا للأمام		
3	امساك الكرة باليد امام الفخذ للرجل الامامية وعكس قدم الارتكاز		
4	اليد الضاربة مقبوضة وغير متصلبة		
ثانيا	المرحلة الرئيسية		
1	تمرجح الذراع الضاربة للخلف وللامام لتقابل الكرة الساقطة في مستوى الوسط (الحوض) تقريبا		
2	يتم ضرب(لمس) الكرة في اسفلها الخلفي مع انثناء بسيط في الجسم وفي نفس الوقت فرد الذراع الضاربة ومد الركبتين والجذع مع نقل الجسم على القدم الامامية ثم الدخول الى ارض الملعب		
3	يكون ارسال الكرة اما براحة اليد او بأعلى باطن الكف وبقبضة اليد		
ثالثا	المرحلة الختامية		
1	بعد ارسال الكرة وفرد جميع اجزاء الجسم والذراعين على اللاعب المحافظة على توازنه.		
2	في نهاية الحركة نقل الرجل الخلفية للامام والتاكد من ارسال الكرة الى المكان المطلوب		
رابعا	التدريبات		
1	الإرسال من مسافة تبعد عن (3) م من الحائط		
2	الإرسال من مسافة يبعد (5) م من الحائط		
3	الإرسال من مسافة تبعد عن (7) م من الحائط (الإرسال على ملعب الفريق المنافس)		

الوحدة الثالثة

عدد الطلبة ( )

التاريخ : النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل

المواجه

المكان: كلية علوم الرياضة / جامعة مؤتة

زمن الوحدة: 45دقيقة

الأدوات: كرات طائرة، صافرة، أقماع أسلوب التدريس: الثنائي(التبادلي)

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن

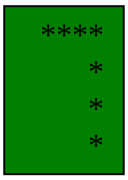
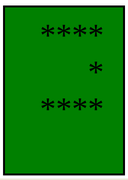
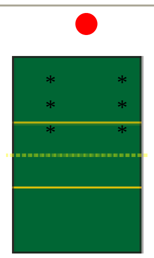
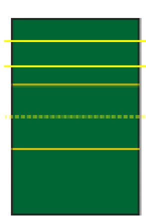
*يتعلم النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

*يرسل الكرة من اسفل المواجه للامام بشكل صحيح

*يعزز ثقته بنفسه من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء

4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	10د	 
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	- شرح الخطوات التعليمية والفنية للمهارة - أداء نموذج من قبل المعلم - أداء نموذج من قبل احد الطلبة • على الطالب الملاحظ استلام بطاقة العمل بالأداء من المدرس • ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي • اعطاء التغذية الراجعة استنادا على المعلومات الموجودة في البطاقة • مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاقة • تصحيح الخطاء اذا وجد • توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي • الاتصال بالمدرس اذا كان ذلك ضروري *بعد مضي 12 دقيقة ونصف من الوقت يتم تبديل الادوار بين الطلبة ليصبح المؤدي ملاحظ والملاحظ مؤدي 1.الإرسال على بعد (5) م من الشبكة. 2.الإرسال على بعد (7) م من الشبكة 3. الإرسال على بعد (9) م من الشبكة (الإرسال على ملعب الفريق المنافس)	5د 25د	 
الجزء الختامي	**تمرينات تهدئة واسترخاء**	5د	

بطاقة العمل رقم (3)

أسلوب التدريس: الأسلوب الثنائي(التبادلي)-(The Reciprocal Style)

المتعلم المنفذ : **اسم المهارة:الإرسال من أسفل المواجه**

رقم البطاقة: ()

إرشادات للطالب:

تتكون مهارة الإرسال من أسفل من عدة مراحل: المرحلة التمهيدية، المرحلة الرئيسية والمرحلة الختامية ويتم أداء هذه المراحل بتناسق تام وللتوصل إلى ذلك يجب السيطرة على كل جزء من أجزاء المهـــارة وإن الواجبات التالية تعمل على تجزئة المهارة.

الرقم	المعيار	تم أنجاز الواجب	يحتاج إلى وقت أكثر
أولا	المرحلة التمهيدية		
1	يقف التلميذ في منطقة الإرسال وقفة الاستعداد والقدمان باتساع الحوض واحدة تسبق الاخرى		
2	انثناء قليل في الركبتين وثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي والجذع مائل قليلا للأمام		
3	امساك الكرة باليد امام الفخذ للرجل الامامية وعكس قدم الارتكاز		
4	اليد الضاربة مقبوضة وغير متصلبة		
ثانيا	المرحلة الرئيسية		
1	تمرجح الذراع الضاربة للخلف وللامام لتقابل الكرة الساقطة في مستوى الوسط (الحوض) تقريبا		
2	يتم ضرب(لمس) الكرة في اسفلها الخلفي مع انثناء بسيط في الجسم وفي نفس الوقت فرد الذراع الضاربة ومد الركبتين والجذع مع نقل الجسم على القدم الامامية ثم الدخول الى ارض الملعب		
3	يكون ارسال الكرة اما براحة اليد او بأعلى باطن الكف وبقبظة اليد		
ثالثا	المرحلة الختامية		
1	بعد ارسال الكرة وفرد جميع اجزاء الجسم والذراعين على اللاعب المحافظة على توازنه.		
2	في نهاية الحركة نقل الرجل الخلفية للامام والتاكد من ارسال الكرة الى المكان المطلوب		
رابعا	التدريبات		
1	الإرسال من مسافة تبعد عن (5) م من الحائط		
2	الإرسال من مسافة يبعد (7) م من الحائط		
3	الإرسال من مسافة تبعد عن (9) م من الحائط (الإرسال على ملعب الفريق المنافس)		

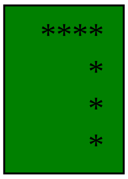
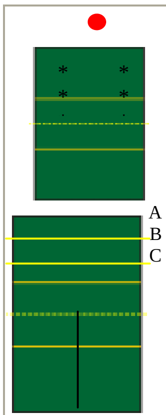
الوحدة الرابعة

التاريخ :   النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل
المواجه

أسلوب التدريس: التبادلي
زمن الوحدة: 45دقيقة

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن
*أن يتعلم الخطوات الفنية لمهارة الإرسال من أسفل بشكل صحيح
*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح
*يتحمل المسؤولية الشخصية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية   2. نموذج   3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء
4.تنظيم الأدوات   5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	1. مراجعة الأخطاء الشائعة لمهارة الإرسال من أسفل المواجه 2. أداء نموذج من قبل المعلم • على الطالب الملاحظ استلام بطاقة العمل بالأداء من المدرس • ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي • اعطاء التغذية الراجعة استنادا على المعلومات الموجودة في البطاقة • مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاقة • تصحيح الخطاء اذا وجد • توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي • الاتصال بالمدرس اذا كان ذلك ضروري *بعد مضي 12 دقيقة ونصف من الوقت يتم تبدل الادوار بين الطلبة ليصبح المؤدي ملاحظ والملاحظ مؤدي * الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة (5م) (7م) (9م) 1. **ارتفاع الشبكة1.83 م** 2. **ارتفاع الشبكة 1.93م** 3. **ارتفاع الشبكة 2.03م** **(يتم تقسيم الملعب إلى قسمين بشكل طولي)**	7د 25د	
الجزء الختامي	-لعبة صغيرة تخدم المهارة -تمرينات تهدئة واسترخاء	5د	

بطاقة العمل رقم (4)

أسلوب التدريس: الأسلوب الثنائي(التبادلي)-(The Reciprocal Style)

المتعلم المنفذ : **اسم المهارة:الإرسال من أسفل المواجه**

رقم البطاقة: ( )

إرشادات للطالب:

تتكون مهارة الإرسال من أسفل من عدة مراحل: المرحلة التمهيدية، المرحلة الرئيسية والمرحلة الختامية ويتم أداء هذه المراحل بتناسق تام وللتوصل إلى ذلك يجب السيطرة على كل جزء من أجزاء المهـــارة وإن الواجبات التالية تعمل على تجزئة المهارة.

الرقم	المعيار	تم أنجاز الواجب	يحتاج إلى وقت أكثر
أولا	المرحلة التمهيدية		
1	يقف التلميذ في منطقة الإرسال وقفة الاستعداد والقدمان باتساع الحوض واحدة تسبق الاخرى		
2	انثناء قليل في الركبتين وثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي والجذع مائل قليلا للأمام		
3	امساك الكرة باليد امام الفخذ للرجل اللامامية وعكس قدم الارتكاز		
4	اليد الضاربة مقبوضة وغير متصلبة		
ثانيا	المرحلة الرئيسية		
1	تمرجح الذراع الضاربة للخلف وللامام لتقابل الكرة الساقطة في مستوى الوسط (الحوض) تقريبا		
2	يتم ضرب(لمس) الكرة في اسفلها الخلفي مع انثناء بسيط في الجسم وفي نفس الوقت فرد الذراع الضاربة ومد الركبتين والجذع مع نقل الجسم على القدم الامامية ثم الدخول الى ارض الملعب		
3	يكون ارسال الكرة اما براحة اليد او بأعلى باطن الكف وبقبظة اليد		
ثالثا	المرحلة الختامية		
1	بعد ارسال الكرة وفرد جميع اجزاء الجسم والذراعين على اللاعب المحافظة على توازنه.		
2	في نهاية الحركة نقل الرجل الخلفية للامام والتاكد من ارسال الكرة الى المكان المطلوب		
رابعا	التدريبات		
*	الإرسال من مسافة تبعد عن(5م) (7م) (9م).		
1	ارتفاع الشبكة 1.83م		
2	ارتفاع الشبكة 1.93 م		
3	ارتفاع الشبكة 2.03م (يتم تقسيم الملعب الى قسمين بشكل طولي)		

الوحدة الخامسة

التاريخ :

المواجه

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل

أسلوب التدريس:الثنائي(التبادلي)

زمن الوحدة:45 دقيقة

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن

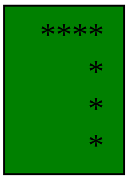
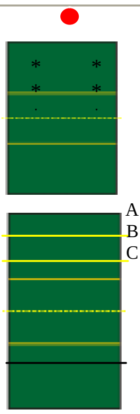
*يطبق النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح

*يسود جو المرح والسرور بين الطلاب

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء

4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	1. شرح النواحي الفنية للمهارة 2. عرض صور توضيحية للمهارة * الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة (5م)، (7م)، (9م) • على الطالب الملاحظ استلام بطاقة العمل بالأداء من المدرس • ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي • اعطاء التغذية الراجعة استنادا على المعلومات الموجودة في البطاقة • مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاقة • تصحيح الخطاء اذا وجد • توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي • الاتصال بالمدرس اذا كان ذلك ضروري *بعد مضي 12 دقيقة ونصف من الوقت يتم تبديل الادوار بين الطلبة ليصبح المؤدي ملاحظ والملاحظ مؤدي 1. ارتفاع الشبكة 1.93م، 2. ارتفاع الشبكة 2.03م 3. ارتفاع الشبكة 2.13م (يقسم الملعب إلى قسمين بشكل عرضي)	7د 25د	
الجزء الختامي	تمرينات استرخاء	5د	

بطاقة العمل رقم (5)

أسلوب التدريس: الأسلوب الثنائي(التبادلي)-(The Reciprocal Style)

المتعلم المنفذ : **اسم المهارة:الإرسال من أسفل المواجه**

رقم البطاقة: ( )

إرشادات للطالب:

تتكون مهارة الإرسال من أسفل من عدة مراحل: المرحلة التمهيدية، المرحلة الرئيسية والمرحلة الختامية ويتم أداء هذه المراحل بتناسق تام وللتوصل إلى ذلك يجب السيطرة على كل جزء من أجزاء المهـــارة وإن الواجبات التالية تعمل على تجزئة المهارة.

الرقم	المعيار	تم أنجاز الواجب	يحتاج إلى وقت أكثر
أولا	المرحلة التمهيدية		
1	يقف التلميذ في منطقة الإرسال وقفة الاستعداد والقدمان باتساع الحوض واحدة تسبق الاخرى		
2	انثناء قليل في الركبتين وثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي والجذع مائل قليلا للأمام		
3	امساك الكرة باليد امام الفخذ للرجل الامامية وعكس قدم الارتكاز		
4	اليد الضاربة مقبوضة وغير متصلبة		
ثانيا	المرحلة الرئيسية		
1	تمرجح الذراع الضاربة للخلف وللامام لتقابل الكرة الساقطة في مستوى الوسط (الحوض) تقريبا		
2	يتم ضرب(لمس) الكرة في اسفلها الخلفي مع انثناء بسيط في الجسم وفي نفس الوقت فرد الذراع الضاربة ومد الركبتين والجذع مع نقل الجسم على القدم الامامية ثم الدخول الى ارض الملعب		
3	يكون ارسال الكرة اما براحة اليد او بأعلى باطن الكف وبقبظة اليد		
ثالثا	المرحلة الختامية		
1	بعد ارسال الكرة وفرد جميع اجزاء الجسم والذراعين على اللاعب المحافظة على توازنه.		
2	في نهاية الحركة نقل الرجل الخلفية للامام والتاكد من ارسال الكرة الى المكان المطلوب		
رابعا	التدريبات		
*	الإرسال من مسافة تبعد عن(5م) (7م) (9م).		
1	ارتفاع الشبكة 1.93م		
2	ارتفاع الشبكة 2.03م		
3	ارتفاع الشبكة 2.13م (يقسم الملعب الى قسمين بشكل عرضي)		

الوحدة السادسة

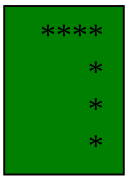
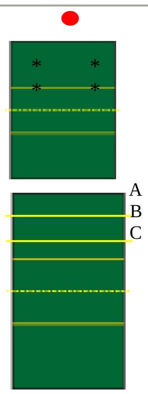
التاريخ :
المواجه

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل

أسلوب التدريس: الثنائي(التبادلي)
زمن الوحدة: 45دقيقة

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن:
*يتطبق النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه
*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح
*يتحمل المسؤولية الشخصية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء
4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	1. تغذية راجعة للخطوات الفنية للمهارة 2. عرض صور توضيحية 3. عمل نموذج من قبل المعلم 4. عمل نموذج من قبل احد الطلبة • على الطالب الملاحظ استلام بطاقة العمل بالأداء من المدرس • ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي • اعطاء التغذية الراجعة استنادا على المعلومات الموجودة في البطاقة • مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاقة • تصحيح الخطاء اذا وجد • توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي • الاتصال بالمدرس اذا كان ذلك ضروري *بعد مضي 12 دقيقة ونصف من الوقت يتم تبديل الادوار بين الطلبة ليصبح المؤدي ملاحظ والملاحظ مؤدي * الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة (5م) (7م) (9م) **1. ارتفاع الشبكة 2.03م** **2. ارتفاع الشبكة 2.13م** **3. ارتفاع الشبكة 2.23م** الإرسال على منطقة الدفاع	7د 25د	
الجزء الختامي	تمرينات تهدئة واسترخاء	5د	

بطاقة العمل رقم (6)

أسلوب التدريس: الأسلوب الثنائي(التبادلي)-(The Reciprocal Style)

المتعلم المنفذ : **اسم المهارة:الإرسال من أسفل المواجه**

رقم البطاقة: ()

إرشادات للطالب:

تتكون مهارة الإرسال من أسفل من عدة مراحل: المرحلة التمهيدية، المرحلة الرئيسية والمرحلة الختامية ويتم أداء هذه المراحل بتناسق تام وللتوصل إلى ذلك يجب السيطرة على كل جزء من أجزاء المهـــارة وإن الواجبات التالية تعمل على تجزئة المهارة.

الرقم	المعيار	تم أنجاز الواجب	يحتاج إلى وقت أكثر
أولا	المرحلة التمهيدية		
1	يقف التلميذ في منطقة الإرسال وقفة الاستعداد والقدمان باتساع الحوض واحدة تسبق الاخرى		
2	انثناء قليل في الركبتين وثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي والجذع مائل قليلا للأمام		
3	امساك الكرة باليد امام الفخذ للرجل الامامية وعكس قدم الارتكاز		
4	اليد الضاربة مقبوضة وغير متصلبة		
ثانيا	المرحلة الرئيسية		
1	تمرجح الذراع الضاربة للخلف وللامام لتقابل الكرة الساقطة في مستوى الوسط (الحوض) تقريبا		
2	يتم ضرب(لمس) الكرة في اسفلها الخلفي مع انثناء بسيط في الجسم وفي نفس الوقت فرد الذراع الضاربة ومد الركبتين والجذع مع نقل الجسم على القدم الامامية ثم الدخول الى ارض الملعب		
3	يكون ارسال الكرة اما براحة اليد او بأعلى باطن الكف وبقبظة اليد		
ثالثا	المرحلة الختامية		
1	بعد ارسال الكرة وفرد جميع اجزاء الجسم والذراعين على اللاعب المحافظة على توازنه.		
2	في نهاية الحركة نقل الرجل الخلفية للامام والتاكد من ارسال الكرة الى المكان المطلوب		
رابعا	التدريبات		
*	الإرسال من مسافة تبعد عن(5م) (7م) (9م).		
1	ارتفاع الشبكة 2.03م		
2	ارتفاع الشبكة 2.13م		
3	ارتفاع الشبكة 2.23م الإرسال على منطقة الدفاع		

الوحدة السابعة

التاريخ :

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل المواجه

أسلوب التدريس: التبادلي

زمن الوحدة: 45دقيقة

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن:

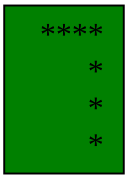
*يتطبق النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح

*يتحمل المسؤولية الشخصية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء

4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	5. تغذية راجعة للخطوات الفنية للمهارة 6. عرض صور توضيحية 7. عمل نموذج من قبل المعلم 8. عمل نموذج من قبل احد الطلبة * الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة (5م) (7م) (9م) • على الطالب الملاحظ استلام بطاقة العمل بالأداء من المدرس • ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي • اعطاء التغذية الراجعة استنادا على المعلومات الموجودة في البطاقة • مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاقة • تصحيح الخطاء اذا وجد • توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي • الاتصال بالمدرس اذا كان ذلك ضروري *بعد مضي 12 دقيقة ونصف من الوقت يتم تبديل الادوار بين الطلبة ليصبح المؤدي ملاحظ والملاحظ مؤدي **4. ارتفاع الشبكة 2.03م** **5. ارتفاع الشبكة 2.13م** **6. ارتفاع الشبكة 2.23م** الإرسال على منطقة الدفاع	7د 25د	
الجزء الختامي	تمرينات تهدئة واسترخاء	5د	

طاقة عمل رقم (7)

أسلوب التدريس: الأسلوب الثنائي(التبادلي)-(The Reciprocal Style)

المتعلم المنفذ : **اسم المهارة:الإرسال من أسفل المواجه**

رقم البطاقة: ( )

إرشادات للطالب:

تتكون مهارة الإرسال من أسفل من عدة مراحل: المرحلة التمهيدية، المرحلة الرئيسية والمرحلة الختامية ويتم أداء هذه المراحل بتناسق تام وللتوصل إلى ذلك يجب السيطرة على كل جزء من أجزاء المهــارة وإن الواجبات التالية تعمل على تجزئة المهارة.

الرقم	المعيار	تم أنجاز الواجب	يحتاج إلى وقت أكثر
أولا	المرحلة التمهيدية		
1	يقف التلميذ في منطقة الإرسال وقفة الاستعداد والقدمان باتساع الحوض واحدة تسبق الاخرى		
2	انثناء قليل في الركبتين وثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي والجذع مائل قليلا للأمام		
3	امساك الكرة باليد امام الفخذ للرجل الامامية وعكس قدم الارتكاز		
4	اليد الضاربة مقبوضة وغير متصلبة		
ثانيا	المرحلة الرئيسية		
1	تمرجح الذراع الضاربة للخلف وللامام لتقابل الكرة الساقطة في مستوى الوسط (الحوض) تقريبا		
2	يتم ضرب(لمس) الكرة في اسفلها الخلفي مع انثناء بسيط في الجسم وفي نفس الوقت فرد الذراع الضاربة ومد الركبتين والجذع مع نقل الجسم على القدم الامامية ثم الدخول الى ارض الملعب		
3	يكون ارسال الكرة اما براحة اليد او بأعلى باطن الكف وبقبظة اليد		
ثالثا	المرحلة الختامية		
1	بعد ارسال الكرة وفرد جميع اجزاء الجسم والذراعين على اللاعب المحافظة على توازنه.		
2	في نهاية الحركة نقل الرجل الخلفية للامام والتاكد من ارسال الكرة الى المكان المطلوب		
رابعا	التدريبات		
*	الإرسال من مسافة تبعد عن(5م) (7م) (9م).		
1	ارتفاع الشبكة 2.03م		
2	ارتفاع الشبكة 2.13م		
3	ارتفاع الشبكة 2.23م الإرسال على منطقة الدفاع		

الوحدة الثامنة

التاريخ:

المواجه

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل

أسلوب التدريس:الثنائي(التبادلي)

زمن الوحدة: 45دقيقة

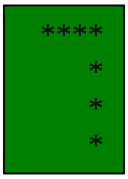
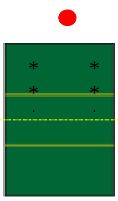
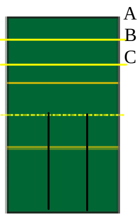
النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن:

*يتطبق النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح

*يتحمل المسؤولية الشخصية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء 4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام و الخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	- التعرف على الأخطاء الأكثر شيوعا في الأداء الفني عند الطلبة - الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة (5م) (7م) (9م) • على الطالب الملاحظ استلام بطاقة العمل بالأداء من المدرس • ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي • اعطاء التغذية الراجعة استنادا على المعلومات الموجودة في البطاقة • مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاقة • تصحيح الخطاء اذا وجد • توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي • الاتصال بالمدرس اذا كان ذلك ضروري *بعد مضي 12 دقيقة ونصف من الوقت يتم تبديل الادوار بين الطلبة ليصبح المؤدي ملاحظ والملاحظ مؤدي 1. ارتفاع الشبكة 2.13م 2. ارتفاع الشبكة 2.23م 3. ارتفاع الشبكة 2.33م **(الإرسال على الملعب المقسم إلى ثلاثة أقسام بشكل طولي)**	7د 25د	 
الجزء الختامي	تمرينات استرخاء	5د	

بطاقة عمل رقم (8)

أسلوب التدريس: الأسلوب الثنائي(التبادلي)-(The Reciprocal Style)

المتعلم المنفذ : **اسم المهارة:الإرسال من أسفل**
المواجه

رقم البطاقة: ()

إرشادات للطالب:
تتكون مهارة الإرسال من أسفل من عدة مراحل: المرحلة التمهيدية، المرحلة الرئيسية والمرحلة الختامية ويتم أداء هذه المراحل بتناسق تام وللتوصل إلى ذلك يجب السيطرة على كل جزء من أجزاء المهـــارة وإن الواجبات التالية تعمل على تجزئة المهارة.

الرقم	المعيار	تم أنجاز الواجب	يحتاج إلى وقت أكثر
أولا	المرحلة التمهيدية		
1	يقف التلميذ في منطقة الإرسال وقفة الاستعداد والقدمان باتساع الحوض واحدة تسبق الاخرى		
2	انثناء قليل في الركبتين وثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي والجذع مائل قليلا للأمام		
3	امساك الكرة باليد امام الفخذ للرجل الامامية وعكس قدم الارتكاز		
4	اليد الضاربة مقبوضة وغير متصلبة		
ثانيا	المرحلة الرئيسية		
1	تمرجح الذراع الضاربة للخلف وللامام لتقابل الكرة الساقطة في مستوى الوسط (الحوض) تقريبا		
2	يتم ضرب(لمس) الكرة في اسفلها الخلفي مع انثناء بسيط في الجسم وفي نفس الوقت فرد الذراع الضاربة ومد الركبتين والجذع مع نقل الجسم على القدم الامامية ثم الدخول الى ارض الملعب		
3	يكون ارسال الكرة اما براحة اليد او بأعلى باطن الكف وبقبظة اليد		
ثالثا	المرحلة الختامية		
1	بعد ارسال الكرة وفرد جميع اجزاء الجسم والذراعين على اللاعب المحافظة على توازنه.		
2	في نهاية الحركة نقل الرجل الخلفية للامام والتاكد من ارسال الكرة الى المكان المطلوب		
رابعا	التدريبات		
*	الإرسال من مسافة تبعد عن(5م) (7م) (9م).		
1	ارتفاع الشبكة 2.13م		
2	ارتفاع الشبكة 2.23م		
3	ارتفاع الشبكة 2.33م (الإرسال على الملعب المقسم الى ثلاثة اقسام بشكل طولي)		

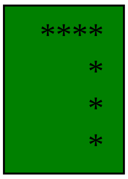
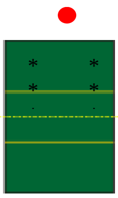
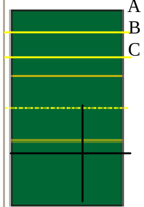
الوحدة التاسعة

التاريخ :
المواجه

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل

أسلوب التدريس:الثنائي(التبادلي)
زمن الوحدة: 45دقيقة

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن:
*يجيد النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه
*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح
*الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء
4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	1. أعطاء مقدمة عن المهارة وأهميتها 2.شرح لبعض النواحي الفنية للمهارة 3.عرض صور توضيحية للمهارة * الإرسال مسافة تبعد عن الشبكة من (5م) (7م) (9م) • على الطالب الملاحظ استلام بطاقة العمل بالأداء من المدرس • ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي • اعطاء التغذية الراجعة استنادا على المعلومات الموجودة في البطاقة • مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاقة • تصحيح الخطاء اذا وجد • توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي • الاتصال بالمدرس اذا كان ذلك ضروري *بعد مضي 12 دقيقة ونصف من الوقت يتم تبديل الادوار بين الطلبة ليصبح المؤدي ملاحظ والملاحظ مؤدي 1. ارتفاع الشبكة 2.23م **2.** ارتفاع الشبكة 2.33م **3. ارتفاع الشبكة 2.43م** **(الإرسال على الملعب وتقسيمه إلى أربع أقسام)**	7د 25د	 
الجزء الختامي	تمرينات تهدئة واسترخاء	5د	

بطاقة عمل رقم (9)

أسلوب التدريس: الأسلوب الثنائي(التبادلي)-(The Reciprocal Style)

المتعلم المنفذ : **اسم المهارة:الإرسال من أسفل المواجه**

رقم البطاقة: ( )

إرشادات للطالب:
تتكون مهارة الإرسال من أسفل من عدة مراحل: المرحلة التمهيدية، المرحلة الرئيسية والمرحلة الختامية ويتم أداء هذه المراحل بتناسق تام وللتوصل إلى ذلك يجب السيطرة على كل جزء من أجزاء المهـــارة وإن الواجبات التالية تعمل على تجزئة المهارة.

الرقم	المعيار	تم أنجاز الواجب	يحتاج إلى وقت أكثر
أولا	المرحلة التمهيدية		
1	يقف التلميذ في منطقة الإرسال وقفة الاستعداد والقدمان باتساع الحوض واحدة تسبق الاخرى		
2	انثناء قليل في الركبتين وثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي والجذع مائل قليلا للأمام		
3	امساك الكرة باليد امام الفخذ للرجل الامامية وعكس قدم الارتكاز		
4	اليد الضاربة مقبوضة وغير متصلبة		
ثانيا	المرحلة الرئيسية		
1	تمرجح الذراع الضاربة للخلف وللامام لتقابل الكرة الساقطة في مستوى الوسط (الحوض) تقريبا		
2	يتم ضرب(لمس) الكرة في اسفلها الخلفي مع انثناء بسيط في الجسم وفي نفس الوقت فرد الذراع الضاربة ومد الركبتين والجذع مع نقل الجسم على القدم الامامية ثم الدخول الى ارض الملعب		
3	يكون ارسال الكرة اما براحة اليد او بأعلى باطن الكف وبقبظة اليد		
ثالثا	المرحلة الختامية		
1	بعد ارسال الكرة وفرد جميع اجزاء الجسم والذراعين على اللاعب المحافظة على توازنه.		
2	في نهاية الحركة نقل الرجل الخلفية للامام والتاكد من ارسال الكرة الى المكان المطلوب		
رابعا	التدريبات		
*	الإرسال من مسافة تبعد عن(5م) (7م) (9م).		
1	ارتفاع الشبكة 2.23م		
2	ارتفاع الشبكة 2.33م		
3	ارتفاع الشبكة 2.43م (الإرسال على الملعب وتقسيمة الى اربع اقسام)		

الوحدة العاشرة

التاريخ:

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل المواجه

أسلوب التدريس:الثنائي(التبادلي)

زمن الوحدة: 45دقيقة

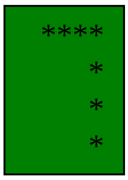
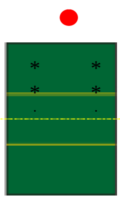
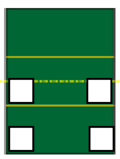
النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن:

*يتعرف النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح

*يتحمل المسؤولية الشخصية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء 4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري الإحماء: **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	1- مراجعة للنواحي الفنية 2- عرض صور توضيحية 3- أداء نموذج من قبل احد الطلبة * الإرسال من منطقة الإرسال (9م) • على الطالب الملاحظ استلام بطاقة العمل بالأداء من المدرس • ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي • اعطاء التغذية الراجعة استنادا على المعلومات الموجودة في البطاقة • مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاقة • تصحيح الخطاء اذا وجد • توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي • الاتصال بالمدرس اذا كان ذلك ضروري *بعد مضي 12 دقيقة ونصف من الوقت يتم تبديل الادوار بين الطلبة ليصبح المؤدي ملاحظ والملاحظ مؤدي 1. ارتفاع الشبكة 2.30م 2. ارتفاع الشبكة 2.35م 3. ارتفاع الشبكة 2.43م (الإرسال على مركز 4،2،1)	7د 25د	 
الجزء الختامي	تمرينات تهدئة واسترخاء	5د	

بطاقة عمل رقم (10)

أسلوب التدريس: الأسلوب الثنائي(التبادلي)-(The Reciprocal Style)

المتعلم المنفذ : **اسم المهارة:الإرسال من أسفل المواجه**

رقم البطاقة: ( )

إرشادات للطالب:

تتكون مهارة الإرسال من أسفل من عدة مراحل: المرحلة التمهيدية، المرحلة الرئيسية والمرحلة الختامية ويتم أداء هذه المراحل بتناسق تام وللتوصل إلى ذلك يجب السيطرة على كل جزء من أجزاء المهـــارة وإن الواجبات التالية تعمل على تجزئة المهارة.

الرقم	المعيار	تم أنجاز الواجب	يحتاج إلى وقت أكثر
أولا	المرحلة التمهيدية		
1	يقف التلميذ في منطقة الإرسال وقفة الاستعداد والقدمان باتساع الحوض واحدة تسبق الاخرى		
2	انثناء قليل في الركبتين وثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي والجذع مائل قليلا للأمام		
3	امساك الكرة باليد امام الفخذ للرجل الامامية وعكس قدم الارتكاز		
4	اليد الضاربة مقبوضة وغير متصلبة		
ثانيا	المرحلة الرئيسية		
1	تمرجح الذراع الضاربة للخلف وللامام لتقابل الكرة الساقطة في مستوى الوسط (الحوض) تقريبا		
2	يتم ضرب(لمس) الكرة في اسفلها الخلفي مع انثناء بسيط في الجسم وفي نفس الوقت فرد الذراع الضاربة ومد الركبتين والجذع مع نقل الجسم على القدم الامامية ثم الدخول الى ارض الملعب		
3	يكون ارسال الكرة اما براحة اليد او بأعلى باطن الكف وبقبظة اليد		
ثالثا	المرحلة الختامية		
1	بعد ارسال الكرة وفرد جميع اجزاء الجسم والذراعين على اللاعب المحافظة على توازنه.		
2	في نهاية الحركة نقل الرجل الخلفية للامام والتاكد من ارسال الكرة الى المكان المطلوب		
رابعا	التدريبات		
*	الإرسال من منطقة الإرسال (9م)		
1	ارتفاع الشبكة 2.30م		
2	ارتفاع الشبكة 2.35م		
3	ارتفاع الشبكة 2.43م (الإرسال على مركز (1،2،4)		

الوحدة الحادي عشر

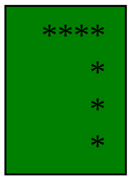
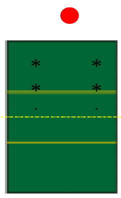
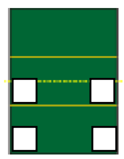
التاريخ :
المواجه

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل

أسلوب التدريس: الثنائي(التبادلي)
زمن الوحدة: 45دقيقة

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن:
*يتعرف النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه
*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح
*يتحمل المسؤولية الشخصية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء
4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	4- مراجعة للنواحي الفنية 5- عرض صور توضيحية 6- أداء نموذج من قبل احد الطلبة * الإرسال من منطقة الإرسال (9م) • على الطالب الملاحظ استلام بطاقة العمل بالأداء من المدرس • ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي • اعطاء التغذية الراجعة استنادا على المعلومات الموجودة في البطاقة • مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاقة • تصحيح الخطاء اذا وجد • توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي • الاتصال بالمدرس اذا كان ذلك ضروري *بعد مضي 12 دقيقة ونصف من الوقت يتم تبديل الادوار بين الطلبة ليصبح المؤدي ملاحظ والملاحظ مؤدي 4. ارتفاع الشبكة 2.30م 5. ارتفاع الشبكة 2.35م 6. ارتفاع الشبكة 2.43م (الإرسال على مركز 5،4،2،1)	7د 25د	 
الجزء الختامي	- هروله حول الملعب مع تمارين تهدئة للذراعين والقدمين	5د	

بطاقة عمل رقم (11)

أسلوب التدريس: الأسلوب الثنائي(التبادلي)-(The Reciprocal Style)

المتعلم المنفذ : **اسم المهارة:الإرسال من أسفل المواجه**

رقم البطاقة: ()

إرشادات للطالب:

تتكون مهارة الإرسال من أسفل من عدة مراحل: المرحلة التمهيدية، المرحلة الرئيسية والمرحلة الختامية ويتم أداء هذه المراحل بتناسق تام وللتوصل إلى ذلك يجب السيطرة على كل جزء من أجزاء المهـــارة وإن الواجبات التالية تعمل على تجزئة المهارة.

الرقم	المعيار	تم أنجاز الواجب	يحتاج إلى وقت أكثر
أولا	المرحلة التمهيدية		
1	يقف التلميذ في منطقة الإرسال وقفة الاستعداد والقدمان باتساع الحوض واحدة تسبق الاخرى		
2	انثناء قليل في الركبتين وثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي والجذع مائل قليلا للأمام		
3	امساك الكرة باليد امام الفخذ للرجل الامامية وعكس قدم الارتكاز		
4	اليد الضاربة مقبوضة وغير متصلبة		
ثانيا	المرحلة الرئيسية		
1	تمرجح الذراع الضاربة للخلف وللامام لتقابل الكرة الساقطة في مستوى الوسط (الحوض) تقريبا		
2	يتم ضرب(لمس) الكرة في اسفلها الخلفي مع انثناء بسيط في الجسم وفي نفس الوقت فرد الذراع الضاربة ومد الركبتين والجذع مع نقل الجسم على القدم الامامية ثم الدخول الى ارض الملعب		
3	يكون ارسال الكرة اما براحة اليد او بأعلى باطن الكف وبقبظة اليد		
ثالثا	المرحلة الختامية		
1	بعد ارسال الكرة وفرد جميع اجزاء الجسم والذراعين على اللاعب المحافظة على توازنه.		
2	في نهاية الحركة نقل الرجل الخلفية للامام والتاكد من ارسال الكرة الى المكان المطلوب		
رابعا	التدريبات		
*	الإرسال من منطقة الإرسال (9م)		
1	ارتفاع الشبكة 2.30م		
2	ارتفاع الشبكة 2.35م		
3	ارتفاع الشبكة 2.43م (الإرسال على مركز(1،2،4،5)		

الوحدة الثانية عشر

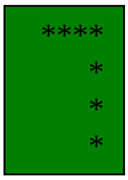
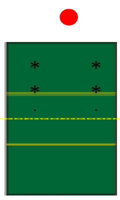
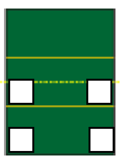
التاريخ :
المواجه

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل

أسلوب التدريس: الثنائي(التبادلي)
زمن الوحدة: 45دقيقة

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن:
*يتعرف النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه
*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح
*يتحمل المسؤولية الشخصية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء
4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	7- مراجعة للنواحي الفنية 8- عرض صور توضيحية 9- أداء نموذج من قبل احد الطلبة * الإرسال من منطقة الإرسال (9م) • على الطالب الملاحظ استلام بطاقة العمل بالأداء من المدرس • ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي • اعطاء التغذية الراجعة استنادا على المعلومات الموجودة في البطاقة • مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاقة • تصحيح الخطاء اذا وجد • توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي • الاتصال بالمدرس اذا كان ذلك ضروري *بعد مضي 12 دقيقة ونصف من الوقت يتم تبديل الادوار بين الطلبة ليصبح المؤدي ملاحظ والملاحظ مؤدي 7. ارتفاع الشبكة 2.30م **8.** ارتفاع الشبكة 2.35م 9. ارتفاع الشبكة 2.43م (الإرسال على مركز 1،2،4،5)	7د 25د	 
الجزء الختامي	المشي حول الملعب تمرينات خفيفة	5د	

بطاقة عمل رقم (12)

أسلوب التدريس: الأسلوب الثنائي(التبادلي)-(The Reciprocal Style)

المتعلم المنفذ: **اسم المهارة**:الإرسال من أسفل المواجه

رقم البطاقة: ()

إرشادات للطالب:

تتكون مهارة الإرسال من أسفل من عدة مراحل: المرحلة التمهيدية، المرحلة الرئيسية والمرحلة الختامية ويتم أداء هذه المراحل بتناسق تام وللتوصل إلى ذلك يجب السيطرة على كل جزء من أجزاء المهـــارة وإن الواجبات التالية تعمل على تجزئة المهارة.

الرقم	المعيار	تم أنجاز الواجب	يحتاج إلى وقت أكثر
أولا	المرحلة التمهيدية		
1	يقف التلميذ في منطقة الإرسال وقفة الاستعداد والقدمان باتساع الحوض واحدة تسبق الاخرى		
2	انثناء قليل في الركبتين وثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي والجذع مائل قليلا للأمام		
3	امساك الكرة باليد امام الفخذ للرجل الامامية وعكس قدم الارتكاز		
4	اليد الضاربة مقبوضة وغير متصلبة		
ثانيا	المرحلة الرئيسية		
1	تمرجح الذراع الضاربة للخلف وللامام لتقابل الكرة الساقطة في مستوى الوسط (الحوض) تقريبا		
2	يتم ضرب(لمس) الكرة في اسفلها الخلفي مع انثناء بسيط في الجسم وفي نفس الوقت فرد الذراع الضاربة ومد الركبتين والجذع مع نقل الجسم على القدم الامامية ثم الدخول الى ارض الملعب		
3	يكون ارسال الكرة اما براحة اليد او بأعلى باطن الكف وبقبظة اليد		
ثالثا	المرحلة الختامية		
1	بعد ارسال الكرة وفرد جميع اجزاء الجسم والذراعين على اللاعب المحافظة على توازنه.		
2	في نهاية الحركة نقل الرجل الخلفية للامام والتاكد من ارسال الكرة الى المكان المطلوب		
رابعا	التدريبات		
*	الإرسال من منطقة الإرسال (9م)		
1	ارتفاع الشبكة 2.30م		
2	ارتفاع الشبكة 2.35م		
3	ارتفاع الشبكة 2.43م (الإرسال على مركز(1،2،4،5)		

الأسلوب التدريسي متعدد المستويات

الوحدة الأولى

التاريخ :

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل المواجه للامام

عدد الطلبة ( )

المكان: كلية علوم الرياضة / جامعة مؤتة

زمن الوحدة:45 دقيقة

أسلوب التدريس: متعدد المستويات

الأدوات: كرات طائرة، صافرة، أقماع

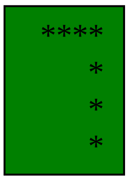
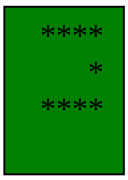
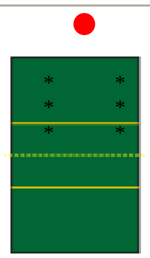
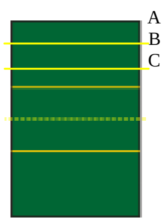
النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن

*يتعلم النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح

*يعزز ثقته بنفسه من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء 4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري الإحماء: **1- عام** **2- التمرينات**	جري خفيف حول الملعب (دوران الذراع اليمنى للأمام، اليسرى للأمام، اليمنى للخلف، اليسرى للخلف، رفع الركبتين أماما عاليا، لمس العقبين للمقعدة) - (وقوف، تشبيك اليدين أماما) عمل دوائر بالرسغين على شكل رقم 8 بالعدات. - (وقوف فتحا ثبات الوسط) مد ذراع جانبا عاليا مع انحناء الجذع جانبا بالتبادل بالعدات - (اقعاء، الوسط ثابت) الوثب لأعلى بالقدمين معا بالعدات - (وقوف) فتحا الذراعان عاليا، خفض الذراعان أماما أسفل مع ثني الجذع أماما أسفل لملامسة كفي اليدين الأرض بالعدات	8د	 
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	- شرح الخطوات التعليمية والفنية للمهارة **أولا:** شرح مقدمة عن المهارة 1. وقفة الاستعداد قدم متقدمه عن الأخرى. 2. انثناء قليل في الركبتين والجذع مائل قليل للأمام 3 اليد الحاملة للكرة عكس القدم المتقدمة 4 إرجاع الذراع الضاربة للخلف 5- قذف الكرة 6- ضرب الكرة باتجاه ملعب المنافس 7- الدخول إلي ارض الملعب - أداء نموذج من قبل المعلم - أداء نموذج من قبل احد الطلبة **1.الإرسال من مسافة تبعد عن (5) م من الحائط.** **2.الإرسال من مسافة يبعد عن (7) م من الحائط.** **3. الإرسال من مسافة تبعد عن (9) م من الحائط.** **(الإرسال على الحائط)**	7د 25د	 
الجزء الختامي	لعبة صغيرة تخدم المهارة	5د	

بطاقة عمل رقم (1)

أسلوب التدريس: متعدد المستويات (The Inclusion Style)

الاسم:

البرنامج الفردي لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

التاريخ:

إلى المتعلم:
1- البرنامج يعطي لك ثلاثة عوامل تؤثران في درجة الصعوبة هما:
أ- ارتفاع الشبكة ب- المسافة ج- الدقة

2- ضع علامة ( ) على المستوى الذي يمثل نقطة البداية لك.

3- أد الأعمال التي اخترتها.

4- إذا كان هناك فرقا بين قصدك وأداءك الفعلي فضع علامة على الأخير.

الرقم	الإعمال	الزمن	مستوى1	مستوى2	مستوى 3
	الإرسال من أسفل المواجه	25 د	الإرسال من مسافة تبعد 5م من الحائط	الإرسال من مسافة تبعد 7م من الحائط	الإرسال من مسافة تبعد 9م عن الحائط
			الإرسال على الحائط	الإرسال على الحائط	الإرسال على الحائط

الوحدة الثانية

عدد الطلبة ( )

التاريخ :
النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل المواجه

المكان: كلية علوم الرياضة / جامعة مؤتة

زمن الوحدة: 45دقيقة

الأدوات: كرات طائرة، صافرة، أقماع
أسلوب التدريس: متعدد المستويات

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن

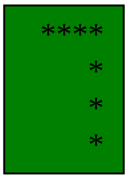
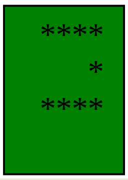
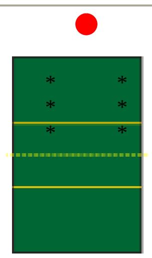
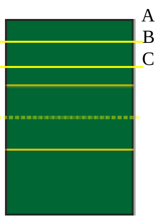
*يتعلم النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

*يرسل الكرة من اسفل المواجه للامام بشكل صحيح

*يعزز ثقته بنفسه من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء

4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري الإحماء: **1-** **عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء نفس الاحماء في الوحدة السابقة من قبل المدرس	8د	 
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	- شرح الخطوات التعليمية و الفنية للمهارة - أداء نموذج من قبل المعلم - أداء نموذج من قبل احد الطلبة **1**.الإرسال على بعد (3) م من الشبكة. 2.الإرسال على بعد (5) م من الشبكة 3. الإرسال على بعد (7) م من الشبكة (الإرسال على ملعب الفريق المنافس)	7د 25د	 
الجزء الختامي	**لعبة صغيرة تخدم المهارة** **تمرينات تهدئة واسترخاء**	5د	

بطاقة عمل رقم (2)

أسلوب التدريس: متعدد المستويات (The Inclusion Style)

الاسم:

البرنامج الفردي لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

التاريخ:

إلى المتعلم:
1- البرنامج يعطي لك ثلاثة عوامل تؤثران في درجة الصعوبة هما:
أ- ارتفاع الشبكة ب- المسافة ج- الدقة

2- ضع علامة ( ) على المستوى الذي يمثل نقطة البداية لك.

3- أد الأعمال التي اخترتها.

4- إذا كان هناك فرقا بين قصدك وأداءك الفعلي فضع علامة على الأخير.

الرقم	الإعمال	الزمن	مستوى1	مستوى2	مستوى 3
	الإرسال من أسفل المواجه	25 د	الإرسال على بعد 5م من الشبكة	الإرسال على بعد 7م من الشبكة	الإرسال على بعد 9م من الشبكة
			ارتفاع الشبكة 2.23م	ارتفاع الشبكة 2.23م	ارتفاع الشبكة 2.23م
			الإرسال على الملعب كاملا	الإرسال على الملعب كاملا	الإرسال على الملعب كاملا

الوحدة الثالثة

عدد الطلبة ( )

التاريخ: النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل المواجه

المكان: كلية علوم الرياضة / جامعة مؤتة

زمن الوحدة: 45دقيقة

الأدوات: كرات طائرة، صافرة، أقماع
أسلوب التدريس: متعدد المستويات

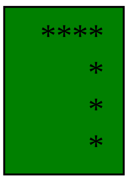
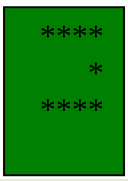
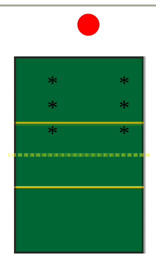
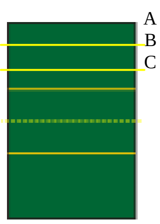
النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن

*يتعلم النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

*يرسل الكرة من اسفل المواجه للامام بشكل صحيح

*يعزز ثقته بنفسه من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء
4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	 
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	- شرح الخطوات التعليمية والفنية للمهارة - أداء نموذج من قبل المعلم - أداء نموذج من قبل احد الطلبة **1**.الإرسال على بعد (5) م من الشبكة. 2.الإرسال على بعد (7) م من الشبكة 3. الإرسال على بعد (9) م من الشبكة (الإرسال على ملعب الفريق المنافس)	7د 25د	 
الجزء الختامي	**تمرينات تهدئة واسترخاء**	5د	

بطاقة عمل رقم (3)
أسلوب التدريس: متعدد المستويات (The Inclusion Style)

الاسم:

البرنامج الفردي لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

التاريخ:

إلى المتعلم:
1- البرنامج يعطي لك ثلاثة عوامل تؤثران في درجة الصعوبة هما:
أ- ارتفاع الشبكة ب- المسافة ج- الدقة

2- ضع علامة ( ) على المستوى الذي يمثل نقطة البداية لك.

3- أد الأعمال التي اخترتها.

4- إذا كان هناك فرقا بين قصدك وأداءك الفعلي فضع علامة على الأخير.

الرقم	الإعمال	الزمن	مستوى1	مستوى2	مستوى 3
	الإرسال من أسفل المواجه	25 د	الإرسال على بعد 5م من الشبكة	الإرسال على بعد 7م من الشبكة	الإرسال على بعد 9م من الشبكة
			ارتفاع الشبكة 2.23م	ارتفاع الشبكة 2.23م	ارتفاع الشبكة 2.23م
			الإرسال على الملعب كاملا	الإرسال على الملعب كاملا	الإرسال على الملعب كاملا

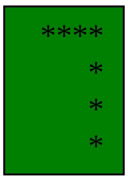
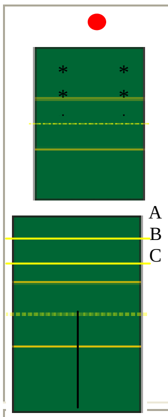
الوحدة الرابعة

التاريخ :   النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل
المواجه

أسلوب التدريس: متعدد المستويات
زمن الوحدة: 45دقيقة

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن
*أن يتعلم الخطوات الفنية لمهارة الإرسال من أسفل بشكل صحيح
*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح
*يتحمل المسؤولية الشخصية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية   2. نموذج   3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء
4.تنظيم الأدوات   5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	3. مراجعة الأخطاء الشائعة لمهارة الإرسال من أسفل المواجه 4. أداء نموذج من قبل المعلم * الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكه (5م) (7م) (9م) **4. ارتفاع الشبكة1.83 م** **5. ارتفاع الشبكة 1.93م** **6. ارتفاع الشبكة 2.03م** **(يتم تقسيم الملعب إلى قسمين بشكل طولي)**	7د 25د	
الجزء الختامي	-تمرينات تهدئة واسترخاء -مشي خفيف	5د	

بطاقة عمل رقم(4)

أسلوب التدريس: متعدد المستويات (The Inclusion Style)

الاسم:

البرنامج الفردي لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

التاريخ:

إلى المتعلم:

1- البرنامج يعطي لك ثلاثة عوامل تؤثران في درجة الصعوبة هما:

أ- ارتفاع الشبكة ب- المسافة ج- الدقة

2- ضع علامة ( ) على المستوى الذي يمثل نقطة البداية لك.

3- أد الأعمال التي اخترتها.

4- إذا كان هناك فرقا بين قصدك وأداءك الفعلي فضع علامة على الأخير.

الرقم	الإعمال	الزمن	مستوى1	مستوى2	مستوى 3
	الإرسال من أسفل المواجه	25 د	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 5م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 7م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 9م
			ارتفاع الشبكة 1.83م	ارتفاع الشبكة 1.93م	ارتفاع الشبكة 2.03م
			تقسيم الملعب إلى قسمين بشكل طولي	تقسيم الملعب إلى قسمين بشكل طولي	تقسيم الملعب إلى قسمين بشكل طولي

الوحدة الخامسة

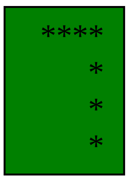
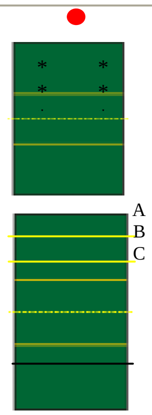
التاريخ :
المواجه

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل

أسلوب التدريس: متعدد المستويات
زمن الوحدة:45 دقيقة

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن
*يطبق النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه
*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح
*يسود جو المرح والسرور بين الطلاب

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء
4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	3. شرح النواحي الفنية للمهارة 4. عرض صور توضيحية للمهارة * الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة (5م)، (7م)، (9م) 4. ارتفاع الشبكة 1.93م، 5. ارتفاع الشبكة 2.03م 6. ارتفاع الشبكة 2.13م (يقسم الملعب إلى قسمين بشكل عرضي)	7د 25د	
الجزء الختامي	لعبة صغيرة تخدم المهارة تمرينات استرخاء	5د	

بطاقة عمل رقم (5)

أسلوب التدريس: متعدد المستويات (The Inclusion Style)

الاسم:

البرنامج الفردي لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

التاريخ:

إلى المتعلم:
1- البرنامج يعطي لك ثلاثة عوامل تؤثران في درجة الصعوبة هما:
أ- ارتفاع الشبكة ب- المسافة ج- الدقة

2- ضع علامة ( ) على المستوى الذي يمثل نقطة البداية لك.

3- أد الأعمال التي اخترتها.

4- إذا كان هناك فرقا بين قصدك وأداءك الفعلي فضع علامة على الأخير.

الرقم	الإعمال	الزمن	مستوى1	مستوى2	مستوى 3
	الإرسال من أسفل المواجه	25 د	الإرسال على بعد 5م من الشبكة	الإرسال على بعد 7م من الشبكة	الإرسال على بعد 9م من الشبكة
			ارتفاع الشبكة 1.93م	ارتفاع الشبكة 2.03م	ارتفاع الشبكة 2.13
			الإرسال على الملعب المقسم إلى قسمين بشكل عرضي	الإرسال على الملعب المقسم إلى قسمين بشكل عرضي	الإرسال على الملعب المقسم إلى قسمين بشكل عرضي

الوحدة السادسة

التاريخ: النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل المواجه

أسلوب التدريس: متعدد المستويات

زمن الوحدة: 45دقيقة

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن:

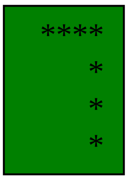
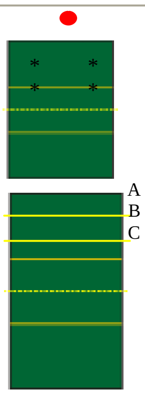
*يتطبق النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح

*يتحمل المسؤولية الشخصية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية   2. نموذج   3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء

4.تنظيم الأدوات   5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	9. تغذية راجعة للخطوات الفنية للمهارة 10. عرض صور توضيحية 11. عمل نموذج من قبل المعلم 12. عمل نموذج من قبل احد الطلبة * الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة (5م) (7م) (9م) **7. ارتفاع الشبكة 2.03م** **8. ارتفاع الشبكة 2.13م** **9. ارتفاع الشبكة 2.23م** الإرسال على منطقة الدفاع	7د 25د	
الجزء الختامي	لعبة صغير تخدم المهارة تمارين استرخاء	5د	

بطاقة عمل رقم (6)

أسلوب التدريس: متعدد المستويات (The Inclusion Style)

الاسم:

البرنامج الفردي لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

التاريخ:

إلى المتعلم:
1- البرنامج يعطي لك ثلاثة عوامل تؤثران في درجة الصعوبة هما:
أ- ارتفاع الشبكة   ب- المسافة   ج- الدقة

2- ضع علامة (   ) على المستوى الذي يمثل نقطة البداية لك.

3- أد الأعمال التي اخترتها.
4- إذا كان هناك فرقا بين قصدك وأداءك الفعلي فضع علامة على الأخير.

الرقم	الإعمال	الزمن	مستوى1	مستوى2	مستوى 3
	الإرسال من أسفل المواجه	25 د	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 5م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 7م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 9م
			ارتفاع الشبكة 2.03م	ارتفاع الشبكة 2.13م	ارتفاع الشبكة 2.23م
			الإرسال على منطقة الدفاع	**الإرسال على منطقة الدفاع**	**الإرسال على منطقة الدفاع**

الوحدة السابعة

التاريخ :

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل المواجه

أسلوب التدريس: متعدد المستويات

زمن الوحدة: 45دقيقة

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن:

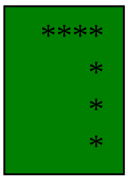
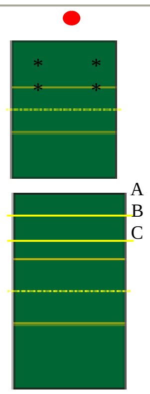
*يتطبق النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح

*يتحمل المسؤولية الشخصية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء

4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري الإحماء: 1- عام **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	13.تغذية راجعة للخطوات الفنية للمهارة 14.عرض صور توضيحية 15.عمل نموذج من قبل المعلم 16.عمل نموذج من قبل احد الطلبة * الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة (5م) (7م) (9م) **10. ارتفاع الشبكة 2.03م** **11. ارتفاع الشبكة 2.13م** **12. ارتفاع الشبكة 2.23م** الإرسال على منطقة الدفاع	7د 25د	
الجزء الختامي	تمارين تهدئة واسترخاء مشي خفيف حول الملعب	5د	

بطاقة عمل رقم (7)
أسلوب التدريس: متعدد المستويات (The Inclusion Style)

الاسم:

البرنامج الفردي لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

التاريخ:

إلى المتعلم:
1- البرنامج يعطي لك ثلاثة عوامل تؤثران في درجة الصعوبة هما:
أ- ارتفاع الشبكة ب- المسافة ج- الدقة

2- ضع علامة ( ) على المستوى الذي يمثل نقطة البداية لك.

3- أد الأعمال التي اخترتها.
4- إذا كان هناك فرقا بين قصدك وأداءك الفعلي فضع علامة على الأخير.

الرقم	الإعمال	الزمن	مستوى1	مستوى2	مستوى 3
	الإرسال من أسفل المواجه	25 د	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 5م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 7م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 9م
			ارتفاع الشبكة 2.03م	ارتفاع الشبكة 2.13م	ارتفاع الشبكة 2.23م
			الإرسال على منطقة الدفاع	**الإرسال على منطقة الدفاع**	**الإرسال على منطقة الدفاع**

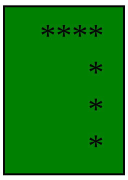
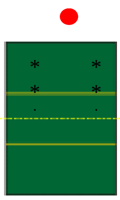
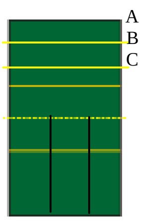
الوحدة الثامنة

التاريخ :
النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل المواجه

أسلوب التدريس: متعدد المستويات
زمن الوحدة: 45دقيقة

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن:
*يتطبق النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه
*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح
*يتحمل المسؤولية الشخصية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء
4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	**المحتوى**	**الزمن**	**الجزء التنظيمي**
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام و الخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	- التعرف على الأخطاء الأكثر شيوعا في الأداء الفني عند الطلبة الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة (5م) (7م) (9م) 4. ارتفاع الشبكة 2.13م 5. ارتفاع الشبكة 2.23م 6. ارتفاع الشبكة 2.33م **(الإرسال على الملعب المقسم إلى ثلاثة أقسام بشكل طولي)**	7د 25د	 
الجزء الختامي	تمرينات استرخاء مشي خفيف	5د	

بطاقة عمل رقم (8)

أسلوب التدريس: متعدد المستويات (The Inclusion Style)

الاسم:

البرنامج الفردي لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

التاريخ:

إلى المتعلم:

1- البرنامج يعطي لك ثلاثة عوامل تؤثران في درجة الصعوبة هما:
أ- ارتفاع الشبكة ب- المسافة ج- الدقة

2- ضع علامة ( ) على المستوى الذي يمثل نقطة البداية لك.

3- أد الأعمال التي اخترتها.

4- إذا كان هناك فرقا بين قصدك وأداءك الفعلي فضع علامة على الأخير.

الرقم	الإعمال	الزمن	مستوى1	مستوى2	مستوى 3
	الإرسال من أسفل المواجه	25 د	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 5م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 7م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 9م
			ارتفاع الشبكة 2.13م	ارتفاع الشبكة 2.23م	ارتفاع الشبكة 2.33م
			(الإرسال على الملعب المقسم إلى ثلاثة أقسام بشكل طولي)	**(الإرسال على الملعب المقسم إلى ثلاثة أقسام بشكل طولي)**	**(الإرسال على الملعب المقسم إلى ثلاثة أقسام بشكل طولي)**

الوحدة التاسعة

التاريخ :

المواجه

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل

أسلوب التدريس: متعدد المستويات

زمن الوحدة: 45دقيقة

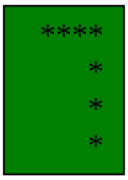
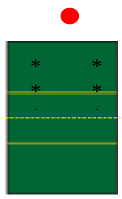
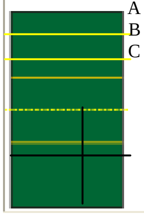
النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن:

*يجيد النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح

*الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء

4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	1. أعطاء مقدمة عن المهارة وأهميتها 2.شرح لبعض النواحي الفنية للمهارة 3.عرض صور توضيحية للمهارة * الإرسال مسافة تبعد عن الشبكة من (5م) (7م) (9م) 4. ارتفاع الشبكة 2.23م **5.** ارتفاع الشبكة 2.33م **6. ارتفاع الشبكة 2.43م** **(الإرسال على الملعب وتقسيمه إلى أربع أقسام طولية)**	7د 25د	 
الجزء الختامي	لعبة صغيرة تخدم المهارة تمارين تهدئة	5د	

بطاقة عمل رقم (9)

أسلوب التدريس: متعدد المستويات (The Inclusion Style)

الاسم:

البرنامج الفردي لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

التاريخ:

إلى المتعلم:

1- البرنامج يعطي لك ثلاثة عوامل تؤثران في درجة الصعوبة هما:
أ- ارتفاع الشبكة ب- المسافة ج- الدقة

2- ضع علامة ( ) على المستوى الذي يمثل نقطة البداية لك.

3- أد الأعمال التي اخترتها.

4- إذا كان هناك فرقا بين قصدك وأداءك الفعلي فضع علامة على الأخير.

الرقم	الإعمال	الزمن	مستوى1	مستوى2	مستوى 3
	الإرسال من أسفل المواجه	25 د	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 5م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 7م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 9م
			ارتفاع الشبكة 2.23م	ارتفاع الشبكة 2.33م	ارتفاع الشبكة 2.43م
			الإرسال على الملعب وتقسيمه إلى أربع أقسام طولية	**الإرسال على الملعب وتقسيمه إلى أربع أقسام طولية**	**الإرسال على الملعب وتقسيمه إلى أربع أقسام طولية**

الوحدة العاشرة

التاريخ :

المواجه

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل

أسلوب التدريس: متعدد المستويات

زمن الوحدة: 45دقيقة

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن:

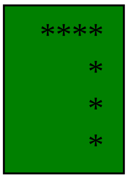
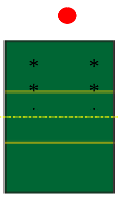
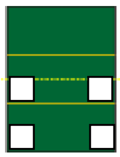
*يتعرف النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح

*يتحمل المسؤولية الشخصية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء

4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري الإحماء: **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	10- مراجعة للنواحي الفنية 11- عرض صور توضيحية 12- أداء نموذج من قبل احد الطلبة * الإرسال من منطقة الإرسال (9م) 10. ارتفاع الشبكة 2.30م **11.** ارتفاع الشبكة 2.35م 12. ارتفاع الشبكة 2.43م (الإرسال على مركز2،1،4)	7د 25د	 
الجزء الختامي	تمرينات تهدئة واسترخاء	5د	

بطاقة عمل رقم (10)

أسلوب التدريس: متعدد المستويات (The Inclusion Style)

الاسم:

البرنامج الفردي لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

التاريخ:

إلى المتعلم:
1- البرنامج يعطي لك ثلاثة عوامل تؤثران في درجة الصعوبة هما:
أ- ارتفاع الشبكة ب- المسافة ج- الدقة

2- ضع علامة ( ) على المستوى الذي يمثل نقطة البداية لك.

3- أد الأعمال التي اخترتها.

4- إذا كان هناك فرقا بين قصدك وأداءك الفعلي فضع علامة على الأخير.

الرقم	الإعمال	الزمن	مستوى1	مستوى2	مستوى 3
	الإرسال من أسفل المواجه	25 د	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 9م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 9م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 9م
			ارتفاع الشبكة 2.30م	ارتفاع الشبكة 2.35م	ارتفاع الشبكة 2.43م
			الإرسال على مركز (4،2،1)	الإرسال على مركز (4،2،1)	الإرسال على مركز (4،2،1)

الوحدة الحادي عشر

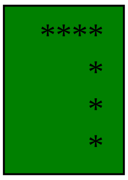
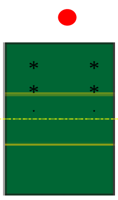
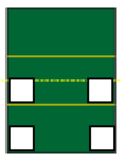
التاريخ :
المواجه

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل

أسلوب التدريس: متعدد المستويات
زمن الوحدة: 45دقيقة

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن:
*يتعرف النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه
*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح
*يتحمل المسؤولية الشخصية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء
4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري الإحماء: **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام و الخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	13- مراجعة للنواحي الفنية 14- عرض صور توضيحية 15- أداء نموذج من قبل احد الطلبة * الإرسال من منطقة الإرسال (9م) 13. ارتفاع الشبكة 2.30م **14**. ارتفاع الشبكة 2.35م 15. ارتفاع الشبكة 2.43م (الإرسال على مركز 5،4،2،1)	7د 25د	 
الجزء الختامي	- هروله حول الملعب مع تمارين تهدئة للذراعين و القدمين	5د	

بطاقة عمل رقم (11)

أسلوب التدريس: متعدد المستويات (The Inclusion Style)

الاسم:

البرنامج الفردي لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

التاريخ:

إلى المتعلم:

1- البرنامج يعطي لك ثلاثة عوامل تؤثران في درجة الصعوبة هما:
أ- ارتفاع الشبكة ب- المسافة ج- الدقة

2- ضع علامة ( ) على المستوى الذي يمثل نقطة البداية لك.

3- أد الأعمال التي اخترتها.

4- إذا كان هناك فرقا بين قصدك وأداءك الفعلي فضع علامة على الأخير.

الرقم	الإعمال	الزمن	مستوى1	مستوى2	مستوى 3
	الإرسال من أسفل المواجه	25 د	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 9م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 9م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 9م
			ارتفاع الشبكة 2.30م	ارتفاع الشبكة 2.35م	ارتفاع الشبكة 2.43م
			الإرسال على مركز (1،2،4،5)	الإرسال على مركز (1،2،4،5)	الإرسال على مركز (1،45،2)

الوحدة الثانية عشر

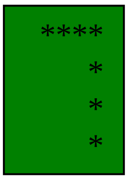
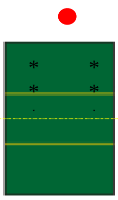
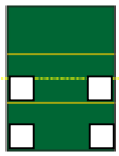
التاريخ:
المواجه

النشاط التعليمي: الإرسال من أسفل

أسلوب التدريس: متعدد المستويات
زمن الوحدة: 45دقيقة

النتاجات التعليمية: يتوقع من المتعلم أن:
*يتعرف النواحي الفنية لمهارة الإرسال من أسفل المواجه
*يرسل الكرة من أسفل المواجه بشكل صحيح
*يتحمل المسؤولية الشخصية

الإجراءات التنظيمية: 1. صور توضيحية 2. نموذج 3.تنظيم الطلاب أثناء الأداء
4.تنظيم الأدوات 5.تحديد الزمن المخصص للأداء

النشاط التعليمي	المحتوى	الزمن	الجزء التنظيمي
الجزء التحضيري **الإحماء:** **1- عام** **2- التمرينات**	تم إعطاء الإحماء العام والخاص من قبل المدرس	8د	
الجزء التعليمي **الجزء التطبيقي:**	16- مراجعة للنواحي الفنية 17- عرض صور توضيحية 18- أداء نموذج من قبل احد الطلبة * الإرسال من منطقة الإرسال (9م) 16. ارتفاع الشبكة 2.30م **17.** ارتفاع الشبكة 2.35م 18. ارتفاع الشبكة 2.43م (الإرسال على مركز 5،4،2،1)	7د 25د	 
الجزء الختامي	المشي حول الملعب تمرينات خفيفة	5د	

بطاقة عمل رقم(12)
أسلوب التدريس: متعدد المستويات (The Inclusion Style)

الاسم:

البرنامج الفردي لمهارة الإرسال من أسفل المواجه

التاريخ:

إلى المتعلم:
1- البرنامج يعطي لك ثلاثة عوامل تؤثران في درجة الصعوبة هما:
أ- ارتفاع الشبكة ب- المسافة ج- الدقة

2- ضع علامة ( ) على المستوى الذي يمثل نقطة البداية لك.

3- أد الأعمال التي اخترتها.

4- إذا كان هناك فرقا بين قصدك وأداءك الفعلي فضع علامة على الأخير.

الرقم	الإعمال	الزمن	مستوى1	مستوى2	مستوى 3
	الإرسال من أسفل المواجه	25 د	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 9م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 9م	الإرسال من مسافة تبعد عن الشبكة 9م
			ارتفاع الشبكة 2.30م	ارتفاع الشبكة 2.35م	ارتفاع الشبكة 2.43م
			الإرسال على مركز (5، 4، 2، 1)	الإرسال على مركز (5، 4، 2، 1)	الإرسال على مركز (5، 4، 2، 1)

المعلومات الشخصية:

الاسم: **سلسبيله حيدر خليل القراله**

الكلية: **علوم الرياضة**

التخصص: **علوم الرياضة**

الدرجة العلمية: **الماجستير**

السنة:2013

البريد الالكتروني: salsabel.22012@yahoo.com